

**ОТЗЫВ** научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки ИПиПД заочной формы обучения **Журавлевой Е.М.**

**Тема ВКР «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности»**

*Характеристика личности студента.*

В процессе написания ВКР студент проявил самостоятельность, настойчивость.

*Оценка процесса написания студентом ВКР (умения организовать свой труд).*

При написании ВКР студент соблюдал график посещений, проявлял добросовестность, самостоятельность, озабоченность результатами своего труда

*Общее представление ВКР.*

Работа выполнена на актуальную для педагогики детства тему. Актуальность определяется новыми требованиями к дошкольному образованию, где в качестве важнейшей выступает задача нравственного и патриотического воспитания, акцентируется необходимость опоры на художественное переживание в становлении ценностных ориентиров у детей.

При написании ВКР студент проанализировал 50 источников, отразил полученную информацию в тексте. Научился обобщать результаты научных исследований, хотя и не в полной мере продемонстрировал умение аналитического реферирования.

Теоретическая база исследования определялась студентом по указанию научного руководителя. Выполнен анализ содержания понятия «патриотическое воспитание», рассмотрены особенности патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте, раскрыта роль изобразительной деятельности в эффективности данного процесса.

Диагностический материал подобран студентом с помощью научного руководителя.

Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы определено студентом самостоятельно (подобрана методика диагностики патриотической воспитанности у дошкольников). Содержание формирующего этапа опытно-поисковой работы опирается на теоретические положения, сформулированные автором в процессе анализа литературы, разработано с учетом констатирующей диагностики. Количественный и качественный анализ результатов констатирующей диагностики осуществлен, выявлена динамика. Результаты диагностических исследований проанализированы и представлены в таблицах. Ход опытно-поисковой работы показан в соответствии с требованиями ВКР.

Содержание ВКР полностью соответствует теме и целевой установке, систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфов.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Оформление списка литературы соответствует требованиям, хотя и допущены отдельные неточности.

Научный руководитель  
к.п.н., доцент



Л.В. Ясинских

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Журавлева Е.М.

Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества  
результаты проверки Нормоконтроль пройден

Дата 12.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

Ашир  
(подпись)

Семенова А.А.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Журавлева Е.М.  
института/факультета ИПИД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,26%

Дата 16.11.17

Ответственный В. Никулина  
подразделения подпись

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в  
изобразительной деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой С.А. Новосёлов

Исполнитель:  
Журавлева Елена Михайловна  
Обучающийся БУ-46 Z группы

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Ясинских Людмила Владимировна  
канд.пед.наук.; доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8
1.1. Понятие и сущность патриотического воспитания .....	8
1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Организационно-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности .....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	33
2.1. Диагностика патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности на констатирующем этапе.....	33
2.2. Ход и результаты опытно-поисковой работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности .....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	64
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 .....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 .....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 .....	79

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность исследования.* В сложившейся ситуации начала XXI века - изменение координат эстетических и нравственных ценностей, патриотическое воспитание призвано быть гарантом полноценного формирования и раскрытия целостности развивающейся личности ребенка. В старшем дошкольном возрасте закладывается, художественный потенциал личности, эстетические и ценностные установки. Развитие способности к нравственному восприятию искусства, музыки, природы и родины способно дать тот внутренний ориентир, который направляет личностное развитие по сбалансированному пути.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой составляющей процесса гармоничного развития личности. В сознании нации обобщены и сформулированы базовые понятия добра и зла, долга и справедливости. Работа над формированием патриотических чувств должна быть планомерной и систематической, начиная с дошкольного детства.

Российское образование в последние годы претерпевает множество изменений. 17 октября 2013 года Приказом №1155 Министерства образования и науки РФ был утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), который указывает на необходимость и важность нравственно-патриотического воспитания. Этот документ закладывает основы нравственно-патриотического развития через приобщение детей к культурным традициям семьи, общества и государства, ориентирует на формирование представлений дошкольников о себе, своей семье, малой родине и Отечестве.

Как указывают исследователи (О.Н. Баранникова, М.Б. Зацепина, Д.С. Лихачев, К.Д. Ушинский), воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству - задача чрезвычайно важная, и в то же время, сложная. Особенно, если она ставится применительно детей дошкольного возраста. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные

возможности для формирования чувства патриотизма, где особое значение приобретает изобразительная деятельность.

*Постановка проблемы исследования.* В работах Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, С.А. Козловой, И.А. Лыковой, В.С. Мухиной, С.Т. Погорелова отмечается особая художественная восприимчивость изобразительных и образных средств, в усвоении образцов поведения, формировании патриотических чувств через эмоциональную отзывчивость к образам искусства - носителям базовых национальных ценностей, которая характерна для детей дошкольного возраста. Это особенно актуально в наше время, когда новое поколение недостаточно владеет информацией о родном городе, стране, народных традициях, часто дети равнодушны к близким людям, в том числе и к сверстникам, редко сострадают чужому несчастью или горю.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в педагогической науке по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие концептуально-выверенных, теоретических и методических разработок. То есть нет однозначного понимания и чёткой структуры патриотического воспитания, в том числе с использованием средств изобразительной деятельности.

Таким образом, актуальность проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности имеет как теоретическое, так и эмпирическое значение.

Всё вышесказанное определило выбор данной темы работы: «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности».

*Объект исследования:* патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

*Предмет исследования:* комплекс заданий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

*Цель исследования:* теоретически обосновать, разработать и проверить в опытно-поисковой работе комплекс занятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

1. Проанализировать содержание понятия «патриотическое воспитание» в психолого-педагогической литературе;
2. Теоретически описать особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
3. Выявить организационно-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности;
4. Описать процедуру опытно-поисковой работы и провести диагностику патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности на констатирующем этапе;
5. Разработать комплекс заданий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности;
6. Провести диагностику патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности на контрольном этапе.

*Теоретическая основа исследования.* В своей работе мы опирались на работы отечественных учёных о нравственно-патриотическом воспитании в условиях ДОУ (О.Н. Баранникова, Е.Н. Бородина, Л.Н. Буйлова, М.Б. Зацепина, О.М. Зиньковская, Л.Н. Ильина, Т.А. Кудрявцева, М.Д. Маханева, Н.В. Микляева, М.Ю. Новицкая, С.Т. Погорелов, А.Н. Сидорова, О.А. Соломенникова, Е.В. Яковлева); положения о значимости изобразительной



деятельности в старшем дошкольном возрасте (А.С. Галанов, Г.Г. Григорьева, Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова, И.А. Лыкова, И.Н. Тоболкина, Т.Б. Черепанова); положения о воспитательном потенциале искусства (Ю.Б. Борев, М.Б. Глотова, И.Н. Гращенкова, И.А. Лыкова, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, С.М. Одинцова, Л.Н. Столович, А.В. Федоров).

*Методы исследования:*

1) теоретические методы: анализ и обобщение нормативных документов и научно-методической литературы, сравнение, обобщение, синтез;

2) практические методы: тестирование детей, количественная, качественная и графическая обработка полученных данных.

*Практическая значимость* результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе опытно-поисковой работы, могут быть использованы в непосредственной практике педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Также необходимо отметить *практическую значимость продукта* - комплекс заданий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, который может быть использован в практике организации учебной и воспитательной работы ДООУ.

*База опытно-поисковой работы:* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №403 г. Екатеринбурга. В опытно-поисковой работе приняло участие 20 старших дошкольников.

Опытно-поисковая работа по патриотическому воспитанию осуществлялась в два этапа.

*На первом этапе* был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности; определено понятие и сущность патриотического воспитания;



описывались организационно-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, разрабатывался диагностический инструментарий для выявления уровня патриотической воспитанности старших дошкольников.

*На втором этапе* проводилась диагностика по выявлению исходного уровня патриотической воспитанности старших дошкольников, разрабатывалось содержание комплекса заданий, определялись методы и приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев патриотического воспитания старших дошкольников, осуществлялось проведение разработанного комплекса заданий в изобразительной деятельности.

*Структура работы.* Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, разделенных на параграфы, заключения, списка литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Понятие и сущность патриотического воспитания**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в отечественной образовательной системе всегда занимало приоритетное значение. На протяжении всего исторического развития наше общество нуждалось не только в интеллектуально грамотных людях, но, прежде всего, имеющих стойкую гражданскую позицию, развитые патриотические качества и чувства.

Слово «патриотизм» (от «patris») в переводе с греческого происхождения, в переводе означает «родина, отчизна» [3, с. 107]. Впервые оно появилось в период Великой Французской революции (1789-1793 г.). Патриотами называли себя борцы за народ, защитники республики [2, с. 37].

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определяет патриотизм как чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос, включает активную позицию, готовность к служению Отечеству [4, с. 48].

Воспитанию нравственности как качества личности, к которым относятся и патриотические чувства в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, Т.А. Кудрявцева, М.Д. Маханева считают, что воспитание в ребёнке патриота и гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нём гуманных чувств: доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости [24, с. 85].

Современное многообразие определений патриотизма зависит от стремления разных учёных исследовать наиболее близкие им аспекты и подходы этого явления:

1) политология раскрывает патриотизм как политическую ценность и принцип (Т.В. Веспалова, А.А. Герасимова, В.А. Коробанов и др.);

2) социология и философия рассматривают его как духовное, социокультурное явление, глубокое нравственное чувство (В.Г. Валуев, С.И. Иванова, Ю.П. Сентюрин, Г.А. Тихомиров и др.);

3) психология - как системно-функциональное свойство личности (М.Н. Борисова, М.А. Левина, А.В. Потемкин и др. исследователи) [30, с. 71].

Анализ исторической, философской и психологической литературы позволяет выделить сущность патриотизма как политическое, духовно-нравственное, социально-гуманистическое и национальное его проявление.

Духовно-нравственная сущность патриотизма проявляется в многообразии возвышенных чувств к Родине, в духовно-нравственном возрождении общества и совершенствовании каждого человека.

Политическая сущность патриотизма проявляется в реальных делах граждан, которые способствуют сохранению, стабилизации и укреплению политической власти.

Социально-гуманистическая сущность патриотизма проявляется через стремления, потребности, направленность мотивов на удовлетворение интересов личности, общества, народа, любовь к человечеству, уважение прав и достоинства человека, заботу о благе людей.

Национальная сущность патриотизма проявляется через призму национальных традиций, обычаев, культуры, доминирования ценностно-смысловых установок, особенностей национального характера [39].

Как видно, из этих определений акцент главным образом делается на различных отношениях личности к Родине. Но очевидно, что эти отношения нельзя свести только к переживанию нравственных чувств. Они имеют более широкое значение и включают в себя соответствующую потребностно-

мотивационную сферу личности, ее патриотическое поведение и сознание, которые, будучи закрепленными, в своей совокупности и характеризуют патриотизм как чисто моральное качество. Патриотизм не является врожденным свойством личности, он формируется постепенно, по мере становления и развития человека как члена общества и личности.

Одним из важных инструментов раскрытия понятия патриотизма как нравственной категории является воспитание, которое в современных условиях является приоритетным направлением государственной образовательной стратегии.

В проекте Федерального закона РФ «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» патриотическое воспитание определяется как система мер, которые направлены на формирование у граждан высокого уровня патриотического сознания и чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Родины и гражданского долга. Вопросы патриотического воспитания подрастающих поколений находят свое выражение в ряде нормативно-правовых и законодательных актов, которые действуют в Российской Федерации [5, с. 34].

Важное значение представляет Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», целью которой является развитие системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, которая способна на основе формирования патриотического сознания и чувств обеспечить решение задач по поддержанию общественно-экономической стабильности, упрочнению дружбы и единства Российской Федерации [18, с. 49].

В современной педагогике существует множество трактовок понятия патриотического воспитания.

Так, например, Н.Н. Леонова и Н.В. Неточаева определяют патриотическое воспитание в качестве динамического процесса целенаправленного и сознательного воздействия на личность, что и ведет к

формированию патриотизма. Однако воспитательное воздействие на личность не всегда приводит к ожидаемым результатам [25].

По словам М.Д. Маханевой, эффективность патриотического воспитания возрастает при взаимонаправленном процессе, поэтому они определяли его как «процесс взаимодействия воспитанников и воспитателя». Воспитание личности происходит только в процессе включения ее в деятельность [29].

Л.Н. Ильина подходит к определению патриотического воспитания с позиции деятельностного подхода, определяя его как «целенаправленный процесс включения старших дошкольников в разные виды познавательной и досуговой работы, которая связана по своему содержанию с развитием патриотизма» [18, с. 49].

С педагогической точки зрения содержание и сущность патриотического воспитания можно представить, как процесс взаимодействия воспитанников и педагогов, который направлен на формирование патриотических убеждений, развитие патриотических чувств и устойчивых норм патриотического поведения старших дошкольников [33].

Патриотическое воспитание, с точки зрения Т.В. Поляковской, - это целенаправленная и систематическая деятельность органов государственной власти, которые соответствуют государственным и социальным институтам (прежде всего, образовательному пространству и семье), общественных организаций и объединений по формированию у граждан сформированных патриотических чувств верности своему Отечеству и нравственного сознания, готовности к выполнению гражданского долга [41].

Такая сложная система социально-педагогической деятельности связана в трансляцией жизненного опыта от поколения к поколению, с планомерной и целенаправленной подготовкой человека к созидательному труду на благо Отечества, развитием и формированием духовно-нравственного члена общества, способного любить свою Родину, постоянно чувствовать связь с ней, защищать ее интересы, преумножать и

сохранять лучшие традиции своего народа, его культурные ценности, постоянно стремится к обеспечению безопасности государства, общества и личности [45].

Главная цель патриотического воспитания - это возрождение в российском обществе патриотизма и гражданственности как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей, развитие и формирования молодого поколения, обладающего важными активными социально значимыми качествами, способного проявить их в интересах общества, в совершенствовании и укреплении его основ, в том числе и в тех видах деятельности, связанные с обеспечением его безопасности и стабильности [46].

С этим мнением согласна Е.В. Яковлева, которая понимает результат патриотического воспитания как сформированность ценностного отношения человека к труду, Отечеству, деятельности, человечеству. Любовь к Отечеству сегодня особенно рассматривается и актуализируется как один из способов возрождения России, считает ученый [50].

Г.В. Агапова убеждена, что под патриотическим воспитанием следует понимать формирование в ребенке приверженности важнейшим духовно-нравственным ценностям. Воспитание патриотических чувств, заботы об интересах страны, готовности ради своей страны к самопожертвованию, гордости за героические подвиги, за культурный и научно-технический вклад России в мировую цивилизации [1].

Таким образом, патриотическое воспитание детей является одной из важных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный образовательный процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

В настоящее время в научной педагогической литературе встречается неоднозначное отношение к понятию «патриотизм» и достаточно многогранные его трактовки. Однако во всех определениях этого понятия присутствуют аспекты нравственной характеристики личности.

В самом общем понимании патриотизм понимается как нравственный принцип, нравственная норма, нравственное чувство; патриот - это человек, который переживает глубокое чувство уважения и любви к культуре и истории своего Отечества, к достижениям народа [6].

По мнению С.Б. Карибалиевой, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование навыков и умений нравственно-ценностного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу [20].

Н.В. Микляева дает такое определение патриотическому воспитанию – это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к государству и стране, где живет человек [30].

А.Н. Сидорова рассматривает патриотизм как взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения, включающую любовь к Родине, активный труд на благо Родины, умножение и следование трудовым традициям народа, бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны, привязанность и любовь к родным местам, стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее, мужество, воинскую храбрость и самоотверженность, дружбу и братство народов, нетерпимость к национальной и расовой неприязни, уважение обычаев и культуры других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [45].

Н.В. Алешина дает собственное определение: патриотическое воспитание - это процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование устойчивых норм патриотического поведения и патриотических убеждений [2].



Целесообразно провести семантический анализ понятия «патриотическое воспитание» в педагогической науке (таблица 1).

Таблица 1

Семантический анализ понятия «патриотическое воспитание» в педагогической науке

Автор	Ядро понятия
Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева, М.Д. Маханевой, Л.Н. Ильина, С.Б. Карибалиева, Н.В. Микляева, А.Н. Сидорова, Н.В. Алешина	процессный подход динамический процесс целенаправленного и сознательного воздействия на личность
Т.В. Поляковская, Е.В. Яковлева	деятельностный подход целенаправленная и систематическая деятельность по формированию у граждан сформированных патриотических чувств
Г.В. Агапова	ценностный подход формирование в ребенке приверженности важнейшим духовно-нравственным ценностям

Таким образом, в педагогической науке и практике наиболее распространен процессный подход при патриотическом воспитании.

Целью патриотического воспитания в ДООУ является сформированность основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие в личности гражданской ответственности и духовности, высокой социальной активности, становление личности, которая обладает позитивными качествами и ценностями, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества; воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему [4].

В данной исследовательской работе будет принят взгляд М.Ю. Новицкой, которая под патриотическим воспитанием ребенка понимает сложный педагогический процесс, в основе которого развитие нравственных чувств. В старшем дошкольном возрасте на основе формирующих нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства справедливости, долга, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело [32].

Соответственно, важнейшими показателями патриотического воспитания применительно к старшему возрасту (А.Н. Сидорова), можно выделить:

1) *когнитивно-смысловой*: формирование представлений о нравственно-патриотических ценностях через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве;

2) *эмоционально-ценностный*: развитие эмоциональной отзывчивости к художественным образам с нравственно-патриотической проблематикой через создание атмосферы доверия, поддержки со стороны значимых взрослых;

3) *поведенческий*: освоение моделей нравственного поведения в совместной с родителями и сверстниками художественно-практической деятельности, развитие способности к осознанному нравственно-патриотическому выбору в творческом самовыражении [45].

Именно этот подход к раскрытию патриотического воспитания будет взят за основу в исследовательской части работы.

Таким образом, проектирование воспитательного процесса при формировании патриотизма как устойчивого качества личности необходимо рассматривать в совокупности с получением нравственных знаний, эмоционально-оценочных действий ребенка и мотивации к усвоению комплекса национальных ценностей и традиций, что и определяет сущность процесса воспитания.

## **1.2. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст - это период первоначального становления личности. Именно в этот период закладываются основы нравственного воспитания дошкольников, становление нравственных черт характера ребенка.

Формирование нравственных представлений и чувств неразрывным образом связаны с развитием и созреванием всей психической деятельности дошкольника. В старшем дошкольном возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга, усиливается аналитическая и синтетическая функции коры. Быстро развивается психика ребенка. Изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения. Познавательная деятельность дошкольника преимущественно происходит в процессе обучения [9].

У старших дошкольников пока преобладает непроизвольное внимание; ребенок еще не может управлять своим вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. До начала обучения в школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание [13].

Восприятие ребенка дошкольного возраста носит непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. В предметах дошкольники замечают не главные признаки, не самое важное и существенное, а то, что ярко выделяет их на фоне других предметов: окраску, величину, форму [19].

В старшем дошкольном возрасте запоминание носит в основном непроизвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог легко и точно припомнить впоследствии), но уже с 4-5 лет начинает формироваться произвольная память. Сначала преобладает наглядно-образная память. Ближе к поступлению в школу возникает и развивается память словесно-логическая [36].

К шести годам формируется словесно-логическое мышление – познание с помощью понятий, слов, суждений, а позднее - становится ведущим и остается основной формой мышления у большинства взрослых людей [37].

В дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью данного возраста является возникновение планирующей функции речи. Речь обоих видов приобретает форму контекстной, монологической. Как было показано в исследованиях А.Г. Арушановой, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребенок переходит к речи контекстной [48]. Возникновение контекстной речи определяется характером и задачами его общения с окружающими.

В целом, познавательной особенностью детей данного возраста является потребность в осмыслении происходящего вокруг, в поиске окружающей действительности. Познавательная активность детей в этом возрасте способствует развитию интеллекта и формированию готовности к систематическому обучению.

В дошкольном возрасте в круг нравственно-патриотических ценностей входят, прежде всего, любовь к родной семье, родному городу, миру родной природы, уважение к истории своего народа, осознание принадлежности к своей национальной культуре (Е.Ф. Акулова, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина).

Особенностью детей дошкольного возраста является ярко выраженная способность к подражанию. В то же время недостаточно развитая произвольность поведения, неумение контролировать свои действия, осознавать их нравственное содержание могут приводить к нежелательным поступкам. Эти обстоятельства делают первостепенной задачу формирования нравственных навыков поведения, перерастающих в процессе накопления опыта в нравственные привычки [41].

На каждом возрастном этапе проявления нравственно-патриотических качеств имеют свои особенности. Данные качества применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяются как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие,

чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира [34].

В период среднего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет [32].

Согласно данным исследований Т.В. Березенковой, Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, А.А. Мелик-Пашаева, Р.М. Чумичёвой, у ребёнка-дошкольника можно воспитать ценностное отношение к художественной культуре, художественной деятельности, развить творческую одарённость [4].

Ребёнок в силу своих возрастных особенностей нацелен на процесс создания художественных продуктов, и этот процесс приносит ему удовлетворение, радость самоделания, самоосуществления. Данное обстоятельство обусловлено особенностями внутреннего мира ребёнка-дошкольника, такими как

- повышенная эмоциональная отзывчивость;
- синкретичность мировосприятия;
- острота видения;
- глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной;
- искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов;
- стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира [7].

Л.Н. Ильина и Г.И. Посохова показали динамику развития патриотизма у детей с момента его зарождения до проявления в деятельности. Они выделяют этапы в развитии патриотизма, которые необходимо учитывать при воспитании детей (рисунок 1) [18].

1-й этап. Инстинктивный патриотизм, который выражается в словах: «люблю я Родину, за что не знаю сам». Инстинктивный характер патриотизма отражен в идее народности К.Д. Ушинского: «как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными личными, природными, семейными и родовыми наклонностями», опора на инстинктивный характер патриотизма в воспитании детей очень важна, поскольку является базой для развития у детей сознательного патриотизма [18, с. 49].

1-й этап	• Инстинктивный патриотизм
2-й этап	• Потребность в любви к ближним
3-й этап	• Привязанность к физической среде
4-й этап	• Привязанность к духовной среде: народному творчеству, литературе, искусству, науке.
5-й этап	• Объективная оценка родного языка
6-й этап	• Изучение историко-культурного развития других народов в переход от идеи своего народа к идее народа и государства вообще.
7-й этап	• Активный характер патриотизма

Рис. 1. Динамика развития патриотизма у детей с момента его зарождения до проявления в деятельности (по Л.Н. Ильиной и Г.И. Посоховой) [18, с. 49]

2-й этап. Потребность в любви к ближним. Этот этап можно охарактеризовать как привязанность к социальной среде - окружающим людям с их менталитетом, взаимоотношениями, обычаями, законами и др. Стоит отметить, что Родина - это не только страна с ее историей, языком, обычаями и людьми, населяющими ее. Поэтому отношение к близким и родным, всему народу в целом является важным компонентом содержания патриотизма, «особенно надо внушить детям родственную справедливости добродетель – готовность услужить другим и охоту к этому», – писал Я.А. Коменский [18, с. 51].

3-й этап. Привязанность к физической среде Родины с ее реками, сменами сезонов, холодным и теплым климатом, проявляющаяся в интересе к окружающей природе, играм с первых лет жизни, вызывающем приятные воспоминания о детстве у взрослого человека [18].

4-й этап. Привязанность к духовной среде: народному творчеству и искусству, литературе, науке и т. д. Одной из важных составляющих патриотизма является также знание и уважительное отношение к родному языку. Родной язык «...как цемент, связывает людей, он дает им наилучший способ понимать друг друга, одной мыслью жить, одной судьбы искать» [18, с. 56].

5-й этап. Адекватная оценка родного языка. На этом этапе важно воспитание гражданственности как высшего проявления патриотизма. Важна постановка вопроса о гармонизации прав взрослых и детей в семье. Равноправие членов семьи возможно лишь в том случае, если они живут общей жизнью, знают и вместе разделяют горечь и радость. Общие интересы повседневной жизни обеспечивают нравственную связь членов семьи [18].

6-й этап. Изучение культурно-исторического развития других народов в переход от идеи своего народа к идее государства и народа в целом. На этом этапе происходит органическая взаимосвязь интернационального и патриотического воспитания подрастающего поколения. Особенностью



патриотизма становится исключение вражды к другим народам и готовность человека трудиться для всего человечества, если он может принести ему пользу [18].

7-й этап. Активный характер патриотизма, который проявляется в практической деятельности на благо Отечества. Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, формируемое в дошкольный период, и как любое нравственное качество, оно включает:

- содержательный компонент – овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: истории страны, жизни народа, социальном устройстве общества, традициях народа, культуре, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

- эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народной культурой и творчеством, любви к родному языку, природе родного края, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

- деятельный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (проявление заботы о родителях, оказание помощи взрослым, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему [18].

По мнению Н.Н. Леоновой и Н.В. Неточаевой, патриотизм как идейно-нравственное качество личности включает в себя компоненты: интеллектуальный, эмоциональный и деятельностный компоненты.

Интеллектуальный компонент раскрывается в сформированности у старших дошкольников понятий и представлений о Родине.

Эмоциональный компонент отражает переживание детьми палитры чувств и эмоций, появление интересов и стремлений.

Деятельностный компонент – наличие у детей умений отразить полученные знания в творческой деятельности, сформированность навыков и умений нравственного поведения, желание принимать участие в труде на общую пользу [34].

Т.В. Поляковская определяет, что сущность общечеловеческих аспектов процесса формирования чувства патриотизма у детей дошкольного возраста заключается:

- 1) в формировании понимания единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира и разоружения;
- 2) в экологической проблеме;
- 3) в защите и сохранении мирового художественного фонда;
- 4) в научном, экономическом, культурном сотрудничестве, а также общественной активности в деле решения глобальных противоречий;
- 5) в высокой преданности Родине, чувстве ответственности за ее судьбу и историю [41].

В педагогической науке, С.Б. Карибалиева и О.Ю. Кузнецова также выделяют определенные показатели сформированности патриотических чувств (рисунок 2).

Итак, самым значимым показателем сформированности патриотических чувств выступает потребность самого ребенка-дошкольника активно принимать участие во всех делах на благо окружающих людей и родной природы, наличие у него гордости за свою Родину и свой народ, осознание себя частью этого народа.

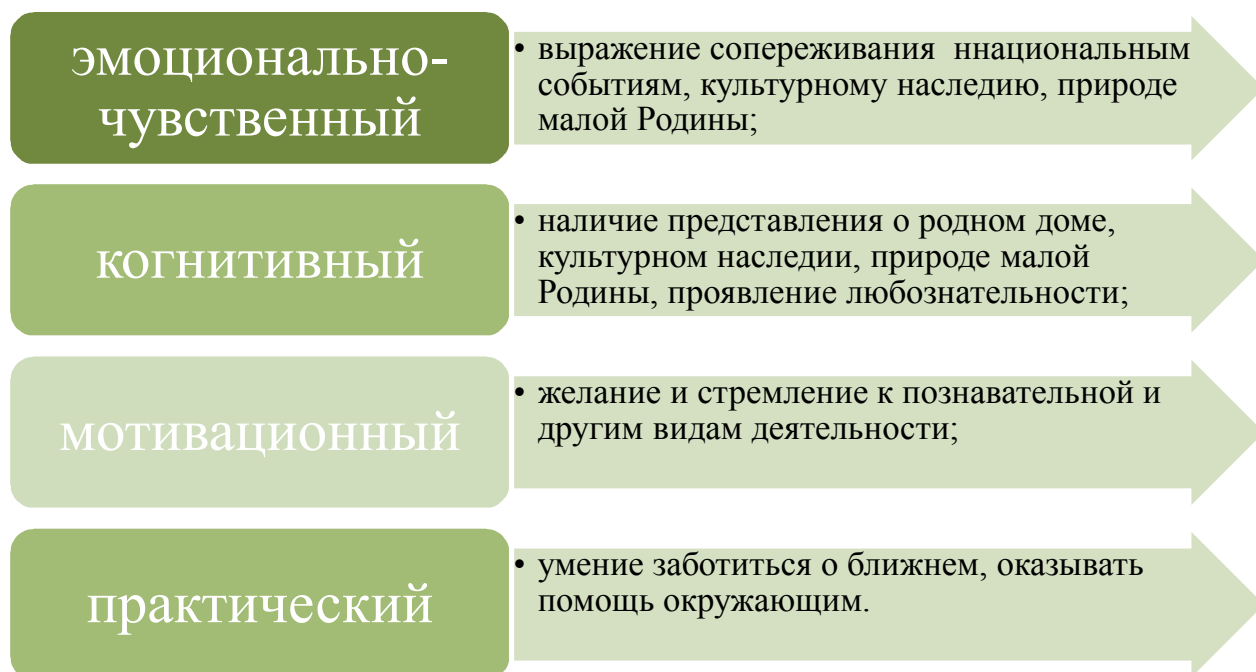


Рис. 2. Показатели сформированности патриотических чувств  
(по С.Б. Карибалиевой и О.Ю. Кузнецовой) [20, с. 296]

Основные задачи, конкретизирующие цель нравственно-патриотического развития личности применительно к старшему дошкольному возрасту:

- 1) формирование представлений о нравственно-патриотических ценностях через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве;
- 2) развитие эмоциональной отзывчивости к художественным образам с нравственно-патриотической проблематикой через создание атмосферы доверия, поддержки со стороны значимых взрослых;
- 3) освоение моделей нравственного поведения в совместной с родителями и сверстниками художественно-практической деятельности, развитие способности к осознанному нравственно-патриотическому выбору в творческом самовыражении [22].

Решая данные задачи необходимо строить свою работу в соответствии с местными условиями и возрастными особенностями детей, включая ее в разные виды деятельности, предусмотренные программой.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке и дедушке, это корни, связывающие его с родным домом, улицей, городом, Отечеством. Важно, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей начинается именно с изучения семьи, родственных связей и традиций. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной [29].

Но не все зависит от педагога, от целенаправленности и системности его работы. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство любви и отношение к тому месту, где ребенок живет.

В целом, нравственно-патриотическое воспитание в детском саду это сложный педагогический процесс, заключающийся в развитии нравственно-патриотических чувств и качеств дошкольников.

Таким образом, на современном этапе развития российского общества проблема формирования патриотических чувств, начиная с дошкольного возраста, является крайне актуальной. Так как в период дошкольного детства ребенок сензитивен к получению социокультурного опыта своей страны, имеет выраженный интерес к истории и традициям своего народа, близок к освоению духовного и народного творчества своей страны. Именно дошкольники восприимчивы к формированию эмоциональной отзывчивости и патриотических чувств, им близки образные представления колорита своего народа, они непроизвольно запоминают нравственные поступки и действия в сказочных сюжетах и игровых ситуациях. Дети старшего дошкольного возраста имеют широкие возможности в усвоении достаточно сложных патриотических чувств и гражданских позиций посредством сформированной мотивационной сферы и познавательной активности при нравственно-патриотическом воспитании.

### **1.3. Организационно-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности**

Неоспоримо, что потенциал формирования патриотизма заложен в каждом человеке при рождении и его надо только развивать. С учетом генетических особенностей психики, сознания можно утверждать, что в каждом ребенке в различной степени можно воспитывать нравственно-патриотические чувства, в том числе и в ходе специально организованного педагогического процесса в различных видах образовательной деятельности детского сада [40].

Решение проблемы патриотического воспитания видится в разработке и практической реализации соответствующих методов и приемов воспитания, основу которых составляет идея оптимизации воспитательного потенциала искусства на основе переживания детьми художественных образов - носителей патриотических ценностей и воплощения своих нравственных чувств в художественно-образовательной деятельности.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы и другие средства можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств очень важна в решении задач нравственного воспитания, так как способствует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Многочисленные исследования (Н.С. Карпинская, Л.Н. Стрелкова, А.М. Виноградова) показывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам (В.А. Елисеева, С.Б. Карибалиева, О.Ю. Кузнецова, О.А. Соломенникова, Г.Н. Пантелеев) [20].

Патриотическое воспитание ребенка не сводится к получению определенных знаний, умений и навыков. Это и эмоциональное отношение ребенка к семейным традициям, своему родному городу, памятным местам,

знаменитым землякам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно дошкольнику. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств [5].

Работа по патриотическому воспитанию детей выстраивается поэтапно. На первом этапе ставится задача восприятия и эмоционального переживания детьми художественных образов - носителей нравственно-патриотических идей (методы демонстрации художественных произведений, визуализации нравственно-патриотических идей, эмоциональной драматургии занятия) [6].

Патриотическое воспитание средствами изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте в условиях ДООУ включает следующие этапы (рисунок 3):



Рис. 3. Этапы реализации патриотического воспитания посредством изобразительной деятельности в старшем дошкольном возрасте [7, с. 19]

Значимым моментом здесь является подбор произведений изобразительного русского искусства, фольклора в которых запечатлены в

художественно-образной форме модели нравственного поведения человека в семье, социальном окружении, мире природы. Это произведения живописи русских классиков, народные пословицы, поговорки, притчи, сказки, мультимедийные продукты, в которых герои, с любовью, бережно и внимательно относятся к миру семьи, близким людям, Отечеству [12].

Очень важно использовать краеведческий материал в работе:

- географические карты, глобус, планы, схемы;
- гербарии первоцветов, лекарственных растений, листьев и семян деревьев;
- наборы образцов полезных ископаемых;
- народные игрушки;
- иллюстрации с изображением народных костюмов [14].

Задачи второго этапа связаны с развитием умений у детей проявлять и выражать свои чувства и эмоции к воспринимаемым образам в многообразной изобразительной деятельности (рисование своих впечатлений и преобразование усвоенных смыслов и ценностей в художественно-творческом продукте), выполнение индивидуальных и коллективных работ на нравственно-патриотическую тематику, участие в сюжетно-ролевых играх, театрализации и т.д.).

Осмысление детьми нравственно-патриотических идей, воплощенных в художественных произведениях, реализуется через методы диалогового обсуждения, создания проблемных игровых ситуаций, самовыражения в изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность, основанная на органичной связи зрительных, звуковых, двигательных, тактильных ощущений с художественным словом расширяет возможности детей в выражении своих эмоций и чувств, способствует пониманию и осмыслению собственного нравственного выбора при оценке героев художественных произведений живописи, литературы или в проблемных игровых ситуациях на занятиях [17].



Третий этап связан с задачей выработки личного осознанного отношения к образу-ценности методами создания ситуации ценностного выбора, образного моделирования собственной нравственной позиции (в индивидуальных и коллективных творческих заданиях). Изобразительная деятельность этого этапа направлена на формирование у детей моделей нравственного поведения (поступка): бережного, чуткого, доброго, ответственного отношения к родителям, братьям и сестрам, родственникам, окружающему миру людей и природы:

1) реализация этой задачи связана с целенаправленной работой педагога по перенесению сюжетов произведений изобразительного искусства, литературы, игровых сюжетов в различные смысловые контексты. Например: задание для детей «подобрать главному персонажу картины или стихотворения подходящую для него пословицу, дать характеристику поступку, поведению» [18, с. 50];

2) «определить характер поступка, эмоционально-нравственный настрой главных героев, и способ передачи художником или поэтом, писателем главной идеи»;

3) рассматривая репродукцию произведения или прослушивая литературное произведение угадать, что хотел до нас донести автор»;

4) придумывание сказок (совместно с родителями или педагогам), где героями являются они сами, члены их семей;

5) фантазирование на тему «что сказал бы, или что сделал бы главный герой, если бы он ожил» или «что бы сделали или сказали вы, если бы оказались в обстановке, которая изображена в произведении живописи или литературном произведении» [24, с. 322];

6) нахождение аналогий с действиями или поступками героев художественных произведений в окружающей ребенка реальности [28].

Педагог, выступает в роли профессионального «дирижера», он может менять развитие сюжета в образной истории картины или сказке, чтобы инициировать мотивацию детей на размышление, при этом педагогу

необходимо знать точный замысел художника или писателя, дабы не уклониться от основной идеи. Педагог, обязательно сопровождает детей в высказывании своих ответов, подсказывает, «ведет» по пути правильного ответа [32].

Игры, игровые ситуации или приемы организовываются и разворачиваются совместными усилиями детей и педагога таким образом, чтобы дети имели возможность сравнить свои поступки и действия с поступками, действиями положительных героев, стремились подражать им, сначала во время игры, а затем и в ситуации реальной жизни, в отношениях с родителями, сестрами и братьями, бабушками и дедушками, окружающими людьми [34].

Важной частью содержания работы по патриотическому развитию детей является взаимодействие детей, родителей и педагогов. Для этого используются традиционные и инновационные формы привлечения родителей к процессу патриотического воспитания [40]:

- подготовка и проведение совместных занятий, праздников и познавательных мероприятий, тематических встреч, мастер-классов, презентаций семейного творчества;
- организация «методической копилки», в которой представлены методические рекомендации, советы по комплектованию домашних библиотек, аудио- и видеоматериалов для семейного просмотра;
- познавательные передачи, программы, консультации;
- знакомство с библиотечными фондами Online и детского сада и пр.

Целесообразно в художественно-образовательной деятельности придерживаться следующих дидактических принципов:

- 1) принцип гуманизации предполагает ориентацию на общечеловеческие ценности: любовь к дому, близким людям. Общение педагога с ребёнком должно быть направлено на поддержание положительного эмоционального самочувствия;

2) принцип культуросообразности позволяет раскрыть духовную и нравственную основу русского народа. Кроме того, речь идёт о воспитании нравственных чувств, культуры поведения по отношению к близким людям;

3) принцип развития в деятельности. Для того чтобы ребёнок понял значение норм и требований, проникся соответствующим эмоциональным отношением, недостаточно объяснений и указаний педагога. Они должны найти подкрепление в собственном практическом опыте ребёнка, в опыте его деятельности;

4) принцип постепенности и последовательности предполагает такой логический порядок изучения материала: новые знания опираются на ранее полученные;

5) дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов [45].

В группе целесообразно создавать соответствующую предметно-развивающую среду патриотической направленности, которая будет эффективно способствовать патриотическому воспитанию средствами изобразительной деятельности:

- оборудовать центр художественного творчества «Моя Родина - Россия»;

- подобрать дидактические игры: «Защитники России», «Военная техника», «Найди флаг России», «Космос» и др.;

- оформить папки (самими детьми): «Моя семья», «Русская матрешка», «Мой любимый город», «Мой город и его достопримечательности», «Москва и ее достопримечательности», «Государственная символика России», «Природа нашего края», «Сказки нашего края».

- подобрать художественную литературу для образовательной деятельности, через которую дети усваивают знания о подвигах в годы ВОВ, о России, о Российской армии и др. [49].

В ходе изобразительной деятельности необходимо помочь детям стать добрыми, коммуникативными, толерантными, ответственными, настоящими

гражданами, патриотами своей малой и большой Родины. И пусть дети еще не в полной мере осознают суть работы, но они знакомятся с национальными традициями и естественно приобщаются к ним [50].

Таким образом, систематическая работа позволяет к концу дошкольного возраста накопить достаточно большой запас знаний по истории, привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Речь детей становится более образной, расширяется кругозор и словарный запас, усиливается познавательный интерес. Дети умеют устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свое мнение и отношение, а также придумывать, создавать что-то новое, свое.

На основании проведенного теоретического анализа по проблеме исследования патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности можно резюмировать следующие выводы.

1. Патриотическое воспитание - это сложный педагогический процесс, в основе которого развитие нравственных чувств. В старшем дошкольном возрасте на основе формирующих нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства справедливости, долга, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело.

2. Основными показателями патриотического воспитания применительно к старшему возрасту являются: когнитивно-смысловой (формирование представлений о нравственно-патриотических ценностях через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве); эмоционально-ценностный (развитие эмоциональной отзывчивости к художественным образам с нравственно-патриотической проблематикой через создание атмосферы доверия, поддержки со стороны значимых взрослых); поведенческий (освоение моделей нравственного поведения в совместной с родителями и сверстниками художественно-практической

деятельности, развитие способности к осознанному нравственно-патриотическому выбору в творческом самовыражении).

3. Патриотическое воспитание ребенка - это эмоциональное отношение ребенка к семейным традициям, своему родному городу, памятным местам, знаменитым землякам. Художественная культура в целом является сильнейшим эмоциональным фактором и средой формирования личности ребенка.

4. К организационно-педагогическим условиям в ДОУ относятся: образовательные программы, дидактические формы и методы работы с детьми при нравственно-педагогическом воспитании, средства педагогической диагностики, оценочные средства, мотивационные средства к усвоению знаний, навыков и ценностей народа).

5. Эффективным способом нравственно-патриотического воспитания является изобразительная деятельность, которая позволяет разнообразием средств, методов и приемов сформировать у дошкольников модели правильного поведения, благоприятного отношения к окружающему миру природы и людей.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.1. Диагностика патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности на констатирующем этапе**

Во второй главе представлена опытно-поисковая работа, которая позволила на практике реализовать теоретические положения патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, обоснованные в первой главе, проверить их истинность и доказательность.

Опытно-поисковая работа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад №403 г. Екатеринбурга в 2016-2017 учебном году в период педагогической практики. В опытно-поисковой работе приняли участие старшие дошкольники в возрасте 5-6 лет с согласия родителей. Общее количество участников составило 20 человек, из них 10 мальчиков и 10 девочек.

Опытно-поисковая работа проводилась в два этапа:

Констатирующий этап, на котором подбирался диагностический инструментарий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста; в процессе диагностики выявлялся уровень патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста в соответствии с выделенными критериями и показателями.

Формирующий этап, на котором осуществлялось проведение разработанного комплекса занятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Целью констатирующего этапа опытно-поисковой работы стало: выявление уровней патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста по трем критериям: *когнитивно-смысловому, эмоционально-ценностному и поведенческому*.

Задачи констатирующего этапа опытно-поисковой работы:

1. Уточнить уровневые характеристики выделенные в первой главе опытно-поисковой работы показателей патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

2. Проанализировать авторские диагностики и на их основе разработать диагностический инструментарий, позволяющий получить информацию об уровнях патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.

3. Провести педагогическую диагностику по выявлению уровня патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста, проанализировать её результаты, сделать выводы.

Исходя из того, что под патриотическим воспитанием ребенка (М.Ю. Новицкая) понимает сложный педагогический процесс, в основе которого развитие нравственных чувств, для оценки уровня развития патриотизма у старших дошкольников можно рассматривать следующие показатели и критерии (рисунок 4).

В целом, уровень развития патриотизма у детей определяется суммарным баллом. Соответственно, итоговый балл распределяется по трем уровням: низкий (1); средний (2); высокий (3). Соотношение уровней развития патриотизма как личностного качества с суммой набранных баллов представлено в таблице 2.





Рис. 4. Показатели и критерии оценки патриотизма старших дошкольников

Таблица 2

Уровневое распределение суммарного балла по каждому показателю патриотизма как личностного качества старших дошкольников

Диапазон суммарного балла	Уровень развития
0-1	(3) низкий
2-3	(2) средний
4-5	(1) высокий

На основании совокупности выделенных показателей и критериев были определены уровни (высокий, средний, низкий) и разработаны уровневые характеристики показателей нравственно-патриотической воспитанности старших дошкольников (таблица 3).

Характеристика уровней развития патриотизма у старших  
дошкольников в диагностических заданиях на основе изобразительной  
деятельности

Показатели	Уровень		
	(1) Высокий	(2) Средний	(3) Низкий
Когнитивно-смысловой	ребенок имеет значительный багаж художественных впечатлений, которые связаны с образами классического искусства (изобразительного, музыкального и литературного) и народного творчества, которые воплощаются в патриотические ценности, проявляют эмоциональную отзывчивость, интерес к образам произведений с нравственно-патриотической проблематикой	у ребенка достаточно ограничен круг художественных впечатлений, которые связаны с носителями-образами патриотических ценностей, проявление позитивной эмоциональной реакции и любознательности к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой сочетается с недостаточной эмоциональной вовлеченностью и инициативностью в выражении собственной позиции и своих чувств в изобразительной деятельности	художественные произведения с нравственно-патриотической проблематикой не являются кругом интереса ребенка, впечатления от искусства поверхностны и фрагментарны или отсутствуют вообще, ребенок не имеет выраженного интереса к изобразительной деятельности как способа выражения своих патриотических чувств
Эмоционально-ценностный	ребенок демонстрирует способность соотнесения личного опыта с воспринимаемым ценностно-смысловым содержанием произведений, умеет выразить свои эмоции и чувства к воспринимаемым образам и сформулировать собственное суждение в изобразительной деятельности	освоение эмоционально-ценностного содержания художественных произведений происходит за счет наводящих вопросов и подсказок педагога, в проблемных игровых ситуациях ребенок действует по подражанию другим или по подсказке со стороны взрослых	в проблемных игровых ситуациях переключается на занятия своими делами и интересами. Освоение эмоционально-ценностного содержания искусства происходит неравномерно, стихийно и фрагментарно, ребенок требует значительное внимание со стороны педагога

Поведенческий	ребенок имеет развернутые высказывания и рассуждения о традициях и истории своей семьи, родственных связей, государственных и национальных праздниках, принимает активное участие в поддержании и развитии этих традиции	ребенок проявляет неопределенность, инертность (или, наоборот, прямолинейность) в суждениях и высказываниях о традициях своей семьи, имеет затруднения в объяснении содержания государственных и национальных праздников, проявляет старательность в подготовке мероприятий, но не отличается творческой инициативой	у ребенка нет интереса в принятии участия обсуждения тем, которые связаны с семейными традициями, он не знает содержания и названий государственных и национальных праздников, не имеет желания участвовать в коллективной деятельности при подготовке мероприятий, наблюдается пассивность, замкнутость, непослушание и безответственность
---------------	--	--	---

В соответствии с показателями патриотического воспитания для педагогического исследования были выбраны диагностические задания.

Диагностические задания:

По когнитивно-смысловому показателю была проведена индивидуальная беседа с каждым ребенком.

*1. Диагностическое задание «Семья» Т. Н. Дороновой [12]*

Цель задания: оценить когнитивно-смысловую составляющую при восприятии художественного произведения за счет анализа развернутых ответов ребенка.

Материал: репродукции картин Б.М. Кустодиева «На террасе», И.С. Куликова «Семья за столом», схематическое изображение модели семьи (выполненное в виде солнца: в центре солнца написано имя ребенка, лучи — члены семьи).

Описание процедуры проведения: педагог организует беседу по картинам, акцентируя внимание на составе семьи, родственных связях, отношениях, затем предлагает ребенку назвать членов своей семьи. Ребенок

называет, а педагог записывает на «лучах» солнца имена членов семьи ребенка. Затем ребенку предлагается, глядя на рисунок, ответить на вопросы: «Как можно назвать рисунок?», «Почему ты думаешь, что все эти люди — твоя семья?», «У тебя большая семья?», «Что такое семья?».

Бально-уровневая оценка результатов исследования по данному показателю представлена в таблице выше.

*По эмоционально-ценностному показателю патриотизма было проведено задание в небольших подгруппах (по 5 человек).*

## *2. Диагностическое задание «Семейные события» Л.Н. Ильиной [18].*

Цель задания: оценить освоение ребенком эмоционально-ценностного содержания художественных произведений.

Материал: фрагменты репродукций русских художников, в сюжете которых изображены значимые семейные события (например: Б.М. Кустодиев «На Волге», Б.М. Кустодиев «Девочка в розовом платье», Ю. Кугач «Дед и внук», Ю. Кугач «В семье. Первые шаги», А. Ржевская «Веселая минутка», А. Корзухин «Бабушкин праздник», К. Савицкий «Отец», С. Грибков «Благословение на свадьбу», И. Тупылев «Крестины», И. Куликов «Убор невесты» и т.д.); фотографии значимых событий, происходивших в семье ребенка (отобранные совместно с родителями и принесенные заранее).

Художественная фотография, картины, которые захватывают дошкольников сразу А. Дейнеко «Оборона Севастополя», былинный эпос В.М. Васнецова «Три богатыря», картины с природой Урала Д. Креля, Ю. Мартюшовой, А. Ефремова, А. Бурак, Ю. Бессонова, П.П. Верещагина.

Описание процедуры проведения: педагог выясняет у ребенка, о каких событиях в семье рассказывают фотографии, которые он принес на занятие, просит пояснить значимость и важность событий, запечатленных на фотографиях. Затем педагог предлагает рассмотреть репродукции русских художников и сопоставить события, происходящие на картинах и фотографиях. Педагог делает акцент на традициях и ценностях семьи.

Напоминает ребенку о важности семейной памяти, о том, что фотографии нужно хранить в «Семейном альбоме». Затем предлагает ребенку рассказать о самых значимых событиях, запечатленных на фотографиях (с помощью наводящих вопросов).

Бально-уровневая оценка результатов исследования по данному показателю представлена в таблице выше.

*По поведенческому показателю патриотизма было проведено диагностическое задание в виде групповой беседы в небольших подгруппах (по 5 человек).*

*3. Диагностическое задание «Что я знаю о мире своей семьи и мире вокруг меня?» М.Д. Маханевой [29].*

Цель: выявить у ребенка способность к пониманию и соотнесению с личностным опытом ценностно-смыслового содержания художественных произведений с нравственно-патриотической проблематикой.

Материал: фрагменты картин русских художников с изображением ситуаций из жизни семьи (Ф.Г. Солнцев «Крестьянское семейство перед обедом», В.Е. Маковский «В жаркий день», В.А. Тропинин «За прошивками», М.В. Нестеров «За вышиванием. Портрет Е.П. Нестеровой», Б.М. Кустодиев «Утро», К.Е. Маковский «Сенокос», Н.Ф. Новиков «Картошка»).

Описание процедуры проведения: педагог предлагает ребенку рассказать о том, какие дела или события запечатлел художник в своем произведении. При составлении рассказа ребенок может использовать примеры с ситуациями из жизни своей семьи.

Отобранные методы исследования способствуют раскрытию особенностей изучаемого феномена и целесообразно сочетаются с природой изучаемого явления в структуре личности.

Количественная характеристика развития патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста представлена в таблице 4.

Таблица 4

Количественная характеристика развития патриотической  
воспитанности у детей старшего дошкольного возраста

№	Фамилия	Диагностические задания			Всего	Средний балл
		1	2	3		
1	Лола. Б.	2	1	2	5	1,67
2	Егор. В.	3	2	2	7	2,33
3	Ева. В.	1	2	1	4	1,33
4	Азамат. К.	1	1	1	3	1
5	Данил. Е.	2	3	2	7	2,33
6	Миша. Л.	2	1	3	6	2
7	Лида. С.	2	2	1	5	1,67
8	Максим. С.	1	2	3	6	2
9	Таня. М.	3	2	2	7	2,33
10	Артём. З.	1	1	2	4	1,33
11	Глеб. Н.	2	3	1	6	2
12	Даша. С.	1	2	1	4	1,33
13	Дима. П.	2	2	2	6	2
14	Саша. Т.	3	1	2	6	2
15	Максим. В.	2	3	1	6	2
16	Полина. М.	1	1	2	4	1,33
17	Максим. Л.	2	3	2	8	2,67
18	Алина. В.	3	1	2	6	2
19	Карина. Ч.	2	1	2	5	1,67
20	Лиза. Б.	3	2	3	8	2,67
	Всего:	39	36	38	-	-
	Средний балл:	1,95	1,8	1,9	-	-

Исходя из представленных результатов, можно резюмировать, что патриотическая воспитанность недостаточно развита у старших дошкольников. Графически средние групповые результаты по показателям патриотической воспитанности представлены на рисунке 5.

Из данных таблицы 3 и рисунка 5 видно, что у старших дошкольников в наибольшей степени развит когнитивно-смысловой показатель (2,3 балла). В основном, у детей выражаются художественные впечатления, которые связаны с носителями-образами патриотических ценностей, у них наблюдается проявление позитивной эмоциональной реакции, любознательности к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой.

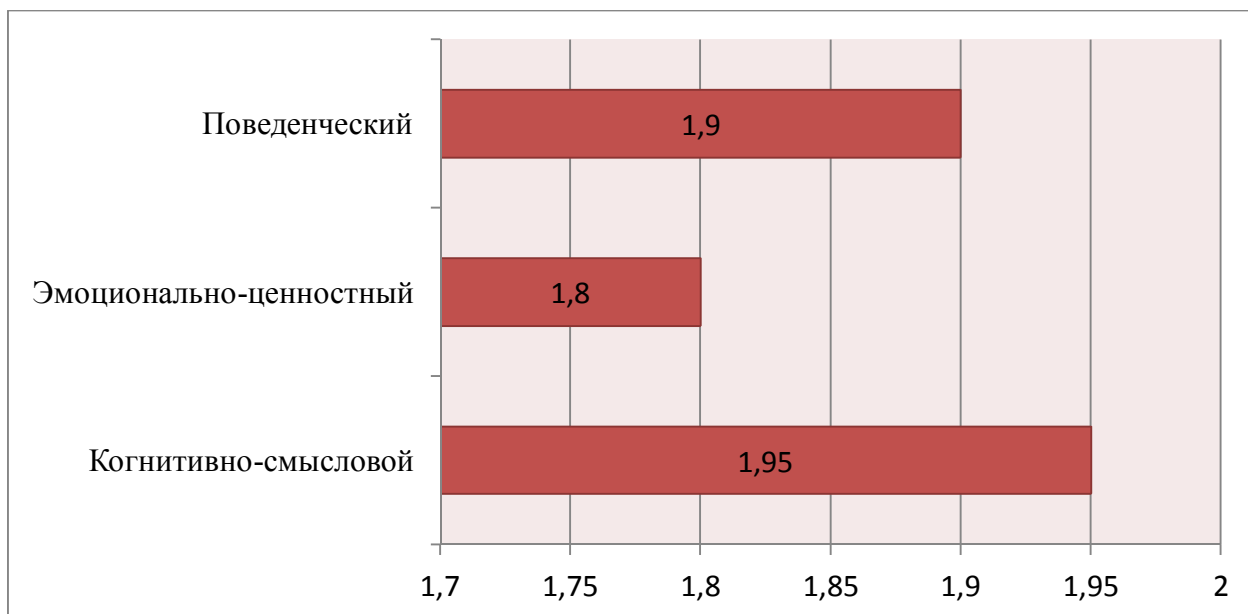


Рис. 5. Средние баллы по показателям патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе, в баллах

Дети эмоционально вовлечены и инициативны в процессе изобразительной деятельности, имеют определенную позицию и выражение чувств в ходе организованной изобразительной деятельности.

В достаточной степени у старших дошкольников представлены поведенческий показатель (1,9 баллов) и эмоционально-ценностный показатель (1,8 балла). Это означает, что дети способны соотнести имеющийся жизненный опыт с воспринимаемым ценностно-смысловым содержанием произведений, они имеют развернутые рассуждения и высказывания о традициях семьи и национальных особенностях, стремятся к поддержанию принятых государственных и национальных праздников.

Далее представлены дифференцированные результаты исследования (поуровневое распределение) по выделенным показателям патриотического воспитания у старших дошкольников.

Анализ результатов исследования по когнитивно-смысловому показателю представлен на рисунке 6.

Итак, представленные результаты исследования свидетельствуют, что у старших дошкольников доминирует средний уровень развития когнитивно-смыслового понимания патриотизма - 40% (8 человек), а также у значительной части старших дошкольников выражен низкий уровень - 35% (7 человек). Это означает, что для старших дошкольников художественные произведения с нравственно-патриотической проблематикой не вызывают особого интереса, впечатления от искусства достаточны фрагментарны и поверхностны, дети не стремятся к занятиям изобразительной деятельностью как способа выражения нравственно-патриотических чувств.

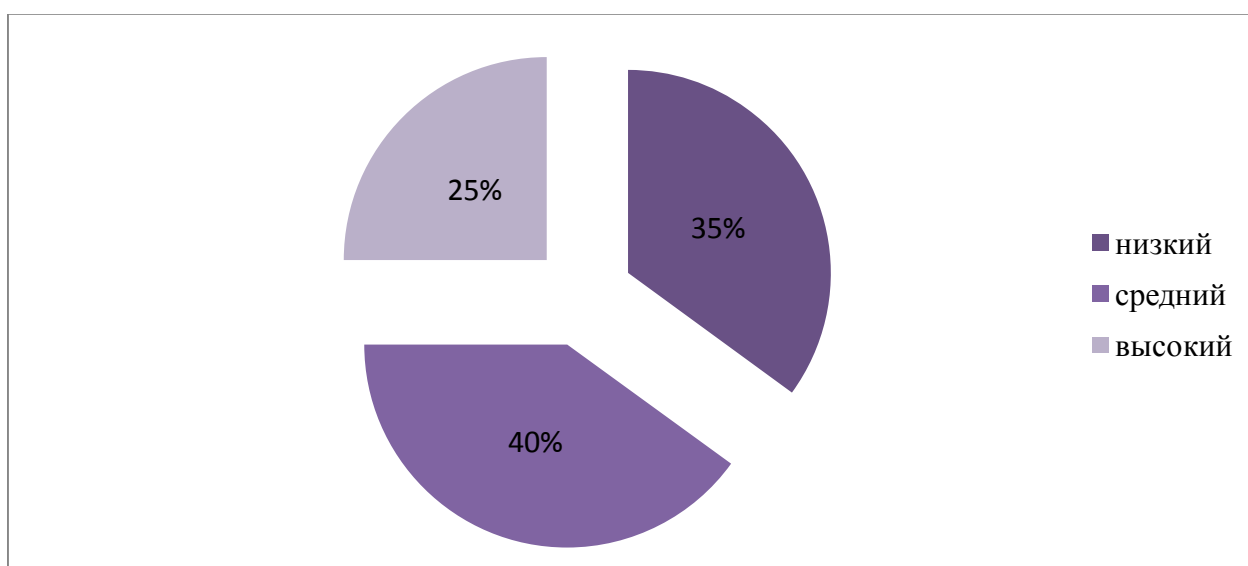


Рис. 6. Результаты исследования по когнитивно-смысловому показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, в %

В наименьшей степени представлен высокий уровень развития когнитивно-смысловому показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников - 25% (5 человек).

Результаты исследования по эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности представлены на рисунке 7.



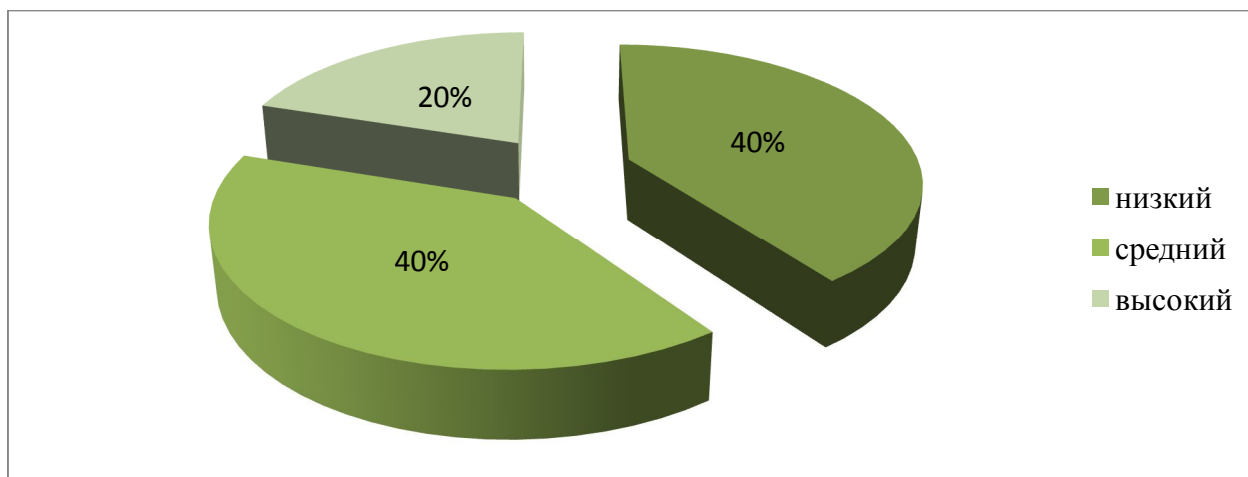


Рис. 7. Результаты исследования по эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, в %

Представленные результаты исследования демонстрируют, что у старших дошкольников на констатирующем этапе в одинаковой степени выражен низкий и средний уровни эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности - по 40% (8 человек). То есть старшие дошкольники в искусственно созданных проблемных игровых ситуациях постоянно отвлекаются на посторонние стимулы. Именно поэтому освоение эмоционально-ценностного содержания искусства происходит неравномерно, фрагментарно и стихийно, дети требуют значительного внимания со стороны педагога.

Анализ результатов по поведенческому показателю патриотической воспитанности проиллюстрирован на рисунке 8.

Исходя из полученных результатов исследования видно, что на констатирующем этапе опытно-поисковой работы у старших дошкольников выражен средний уровень развития поведенческого показателя патриотической воспитанности - 50% (10 человек). В значительной степени представлен низкий уровень - 30% (6 человек).

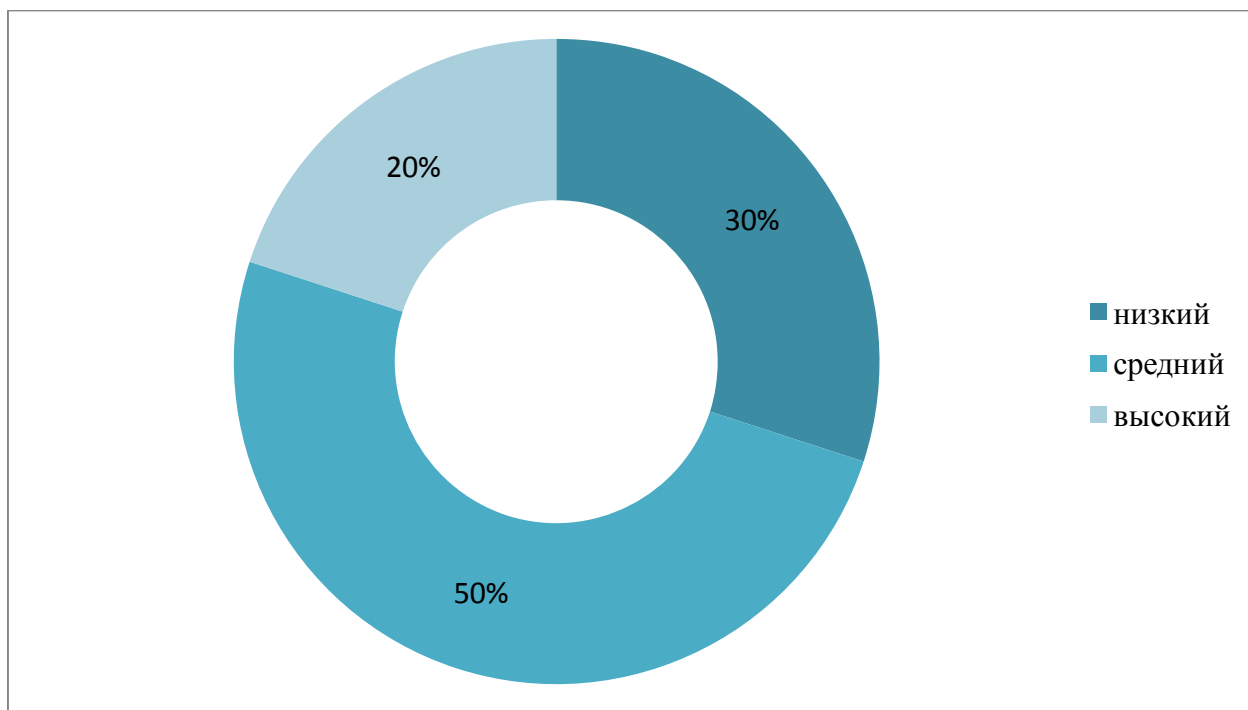


Рис. 8. Результаты исследования по поведенческому показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы, в %

Это означает, что старшие дошкольники не проявляют особого интереса и участия в обсуждении тем, связанных с семейными традициями, они серьезно затрудняются в названии и сущности государственных и национальных праздников страны, не проявляют особого желания участвовать в коллективной деятельности при подготовке мероприятий, наблюдается пассивность, замкнутость, непослушание и безответственность.

И только у 20% (4 человека) представлен высокий уровень развития данного показателя.

Сводные (интегральные) результаты исследования уровня сформированности патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста по трем показателям представлены на рисунке 9.

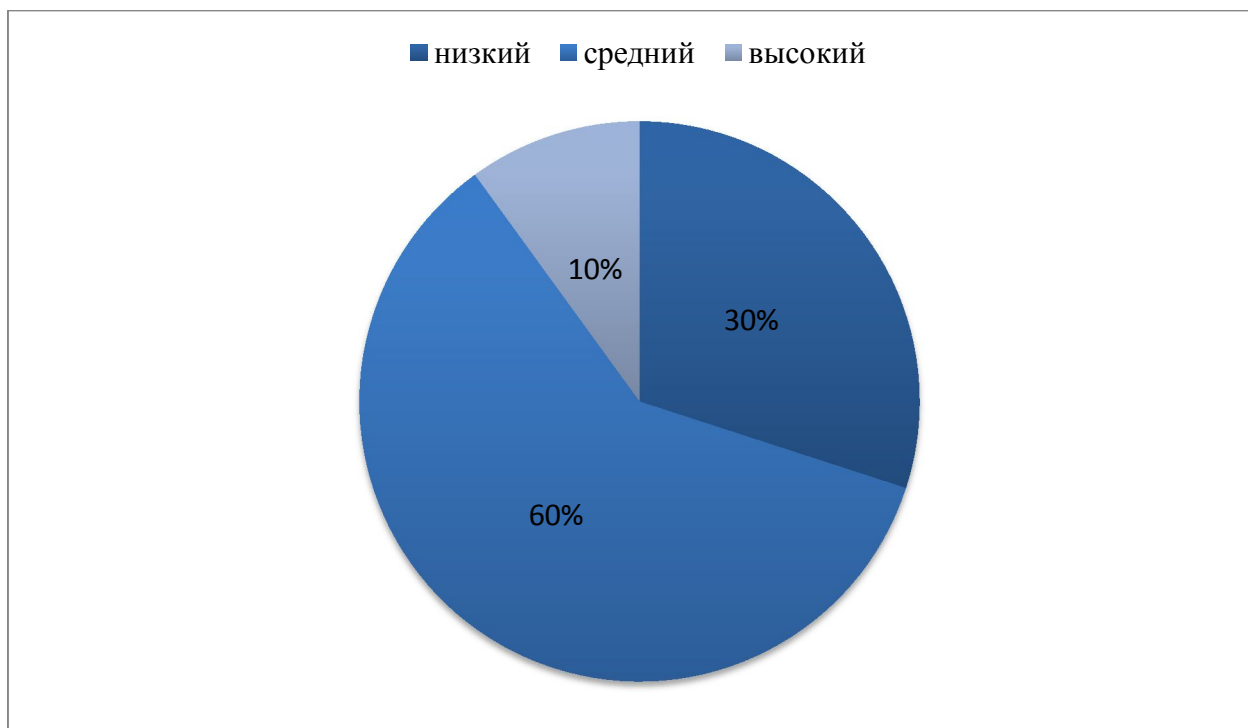


Рис. 9. Сводные (интегральные) результаты исследования уровня развития патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста, в %

Для соотнесения сводного (интегрального) результата с уровнем развития патриотической воспитанности был произведен уровненный расчет, а именно:

- 0 - 4 балла - низкий уровень сформированности патриотической воспитанности;
- 5 - 7 баллов - средний уровень;
- 8 - 9 баллов - высокий.

Таким образом, по данным, представленным на рисунке 9, видно, что по всем диагностическим заданиям 60% (12 детей) имеют средний уровень развития патриотической воспитанности, 10% (2 детей) имеют высокий уровень, 30% (6 детей) - низкий уровень.

Дадим характеристику выделенным группам детей.

1-ая группа – старшие дошкольники с низким уровнем развития патриотической воспитанности (30% детей). Эти дети не имеют интересов к произведениям нравственно-патриотической проблематике, художественные

впечатления имеют фрагментарный и поверхностный характер. Они не проявляют особого интереса к изобразительной деятельности как способу выражения патриотических чувств. В практической деятельности имеют постоянные переключения внимания на личные дела, не стремятся обсуждать заданные темы, которые связаны с семейными традициями и раскрытием государственных и национальных праздников, не стремятся участвовать в коллективной деятельности при подготовке мероприятий, проявляют непослушание, эмоциональную замкнутость и безответственность к возложенным обязанностям.

2-ая группа – старшие дошкольники со средним уровнем развития патриотической воспитанности (60% детей). У этой группы детей ограничен круг художественных впечатлений, которые связаны с образами-носителями нравственно-патриотических ценностей, проявление позитивной эмоциональной реакции и любознательности к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой сочетается с недостаточной эмоциональной вовлеченностью и инициативностью в выражении собственной позиции и чувств в изобразительной деятельности. Освоение эмоционально-ценностного содержания произведений искусства происходит с помощью наводящих вопросов и подсказок педагога, в проблемных ситуациях дети действуют по подсказкам или по подражанию другим, проявляют некую инертность и неопределенность в высказываниях и суждениях о традициях своей семьи, затрудняются в объяснении содержания государственных и национальных праздников, проявляют старательность в подготовке мероприятий, но не имеют творческой инициативы.

3-я группа - старшие дошкольники с высоким уровнем развития патриотической воспитанности (10% детей). Данная группа детей обладает достаточным багажом художественных впечатлений, которые связаны с образами классического искусства и народного творчества, воплощающими нравственно-патриотические ценности. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость к образам произведений с нравственно-патриотической

проблематикой, демонстрируют способность соотнесения эмоционально-ценностного содержания произведений с личностным опытом, способны выразить свои чувства к воспринимаемым образам и сформулировать свою позицию в изобразительной деятельности. Они имеют выраженные высказывания и развернутые рассуждения о традиции и истории своей семьи, родственных связях, государственных и национальных праздниках, принимают активное участие в подготовке мероприятий, проявляя творческую активность.

Результаты исследования определяют необходимость в обращении внимания на дошкольников первой группы, которые имеют низкий уровень развития патриотической воспитанности, то есть не имеют выраженного интереса к освоению патриотических ценностей своего народа, затрудняются в проявлении эмоционально-ценностной восприимчивости, не владеют знаниями о семейных традициях и национальных праздниках.

Полученные результаты исследования позволили разработать направления работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

## **2.2. Ход и результаты опытно-поисковой работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности**

Результаты педагогической диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы показали, что у 30% (6 детей) выявлен низкий уровень патриотической воспитанности, 60% (12 детей) - средний уровень и только у 10% (2 детей) – высокий уровень. Полученные данные сориентировали нас на разработку комплекса занятий по изобразительной деятельности, направленного на патриотическое воспитание старших дошкольников.

Комплекс занятий по изобразительной деятельности был разработан с учетом нормативных документов, таких как ФГОС ДО [4], Концепция духовно-нравственного воспитания личности Гражданина России [33], а также рассмотрены авторские рабочие программы духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности, такие как: методическое пособие «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников» М.Б. Зацепиной [14], авторская методическая разработка «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» Н.Г. Зеленовой и Л.Е. Осиповой [15], проект «Живая память России» Н.Н. Леоновой и Н.В. Неточаева [25], программа «Родной край» Н. В. Наумовой [42], и др.

Дошкольное детство является важнейшим периодом становления личности человека, когда происходит формирование нравственных основ патриотических качеств, первых представлений детей об окружающем мире, культуре и обществе.

Чувство патриотизма достаточно многогранно по своему содержанию - это и гордость за свой народ, и любовь к родным, и ощущение единства с окружающим миром, и желание приумножить, сохранить богатство своей страны. Прежде чем человек будет сопереживать проблемам и бедам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживать как человеческого чувства.

При проектировании и составлении комплекса занятий были учтены психологические особенности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), так как этот возраст наиболее благоприятен для воспитания патриотизма. Дети достаточно впечатлительны, эмоциональны, их отличает искренность чувств, безграничное доверие взрослому, подражание старшим. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают глубокое влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь. В этом возрасте появляются новообразования, к ним относится формирование нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности,

глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Поэтому работа должна планироваться и быть системной, а аргументированный выбор методов, приёмов, средств подбираться с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста в рамках изобразительной деятельности.

Работа по формированию патриотической воспитанности у детей дошкольного возраста - процесс длительный и сложный. Работа не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой. Она должна проходить в основном в совместной деятельности ребенка со взрослыми (родителями и педагогом). В непосредственно-образовательный процесс выносятся только сложные темы. Реализация такой системы образования невозможна без базовых знаний, традиций своей Родины, своего края. В основе этого сложного педагогического процесса лежит развитие чувств.

Комплекс занятий предназначен для реализации работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения посредством изобразительной деятельности.

Целью комплекса занятий является формирование духовно-нравственных, патриотических основ личности посредством изобразительной деятельности в условиях ДОУ.

Задачи комплекса занятий:

- 1) формирования представления у детей о Родине как месте, где человек родился;
- 2) воспитание чувство благородства и сострадания, заботы о людях защищавших Родину;
- 3) расширение кругозора детей на основе материала, доступного их пониманию (природное окружение, литература, искусство);
- 4) расширение художественного опыта по нравственно-патриотической проблематике.

Возрастная ориентация комплекса занятий: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Сроки реализации комплекса занятий: предлагаемый комплекс занятий по патриотическому воспитанию посредством изобразительной деятельности, проводился в течение 9 месяцев, что охватывает полный образовательный цикл года - с сентября по май. Каждый месяц происходит работа по одному разделу.

Соответственно, комплекс занятий состоит из 9-ти разделов:

Сентябрь: Раздел 1 «Моя семья»;

Октябрь: Раздел 2 «Мой город, дорожке которого нет»;

Ноябрь: Раздел 3 «Край родной на век любимый»;

Декабрь: Раздел 4 «Моя Россия – Родина моя»;

Январь: Раздел 5 «Дружная семья»;

Февраль: Раздел 6 «Уроки мужества»;

Март: Раздел 7 «Труд у нас всегда в почете»;

Апрель: Раздел 8 «Герои - земляки»;

Май: Раздел 9 «Никто не забыт, не что не забыто».

В каждом разделе выделены по 4 тематических направлений, каждое из которых реализуется в течение одной недели.

Основные принципы работы со старшими дошкольниками:

1. Принцип интегративности - взаимосвязь с различными видами деятельности;
2. Принцип сотрудничества - взаимосвязь ребенка и педагога;
3. Принцип индивидуального подхода к детям - патриотическое воспитание осуществляется посредством дифференцированного подхода к каждому ребенку, исходя из знаний особенностей его развития;
4. Принцип систематичности и последовательности - такой порядок изучения материала, где новые знания опираются на ранее полученные;
5. Принцип доступности - обучение тогда результативно, когда оно посильно и доступно проблемного обучения детям;



6. Принцип проблемного обучения - дети в процессе игр, развлечений, досугов, викторин, занятий сами добывают новые знания, в результате чего происходит более прочное усвоение знаний, закрепление навыков;

7. Принцип компетентности педагога - воспитатель должен владеть патриотическими чувствами, чтобы передать их детям;

8. Принцип игровой подачи материала - в работе опора на ведущий вид деятельности - игру.

Содержание комплекса занятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности, представлено в таблице 5.

Таблица 5

Содержание комплекса занятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности

Тема занятия	Педагогические задачи	Деятельность детей
<p>раздел 1: «Моя семья»</p> <p>1. «Бережное отношение к животным»</p> <p>2. «Я помощник»</p> <p>3. «В кругу семьи»</p> <p>4. «Моя родословная» (Приложение 1)</p>	<p>1. Расширить представление детей об истории семьи в контексте истории родной страны</p> <p>2. Закрепить знание имен и отчеств родителей и их профессий</p> <p>3. Учить заботиться о родных и близких людях, учить ценить семейные традиции, реликвии</p> <p>4. Формировать у детей любовь к животным</p>	<p>Мини-проект «Наш огород»</p> <p>Изготовление книжек малышек «Как я провёл лето»</p> <p>Выставка детского творчества «Моя семья»</p> <p>Рассматривание семейных фотографий, беседа «Моя семья»</p> <p>Изготовление рамок из ракушек для семейного фото</p> <p>Изготовления поделок из ракушек</p>
<p>Раздел 2: «Мой город, дорожке которого нет»</p> <p>1. «Достопримечательность и города»</p> <p>2. «Все что мы делаем нужно» (о профессиях)</p> <p>3. «Мы славим тебя наш город» все о заводе</p> <p>4. «Юные строители» (конструирование)</p>	<p>1. Закреплять знание детей домашний адрес</p> <p>2. Формировать интерес к своей малой родине, родному городу, улице, детскому саду</p> <p>3. Продолжать знакомить детей с гербом и флагом родного города, его символами и значением цвета</p>	<p>Экскурсии по городу</p> <p>Беседы о достопримечательностях, о людях разных профессий, которые живут и работают в нашем городе</p> <p>Занятие «Мой город»</p> <p>Знакомство с символикой города</p> <p>Конструирование «Строим город будущего»</p> <p>Мини проект «Мой родной город»</p>

<p>Раздел 3: «Край родной на век любимый»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ими гордится страна»</li> <li>2. «Гари, гари ясно, чтобы не погасло» (игры, за клички, потешки и т.д.)</li> <li>3. «Мама лучшая на свете» (к дню матери)</li> <li>4. «Природа области» (Приложение 2)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей любовь к малой Родине</li> <li>2. Познакомить с геральдикой области</li> <li>3. Продолжить знакомство с национальной одеждой, праздниками, народными детскими играми и игрушками</li> </ol>	<p>Беседа о героях, знаменитых людях области</p> <p>Чтение стихов об области, городе</p> <p>Разучивание старинных народных игр «Бояре, а мы к вам пришли...»</p> <p>«Малечина-колечина»</p> <p>Игры-забавы</p> <p>«Мотальщики», «Волчки», «Бирюльки»</p> <p>Рисунки «Любимая мамочка»</p> <p>Мини-музей</p> <p>«Мой любимый город»</p> <p>«Наше творчество» - изготовление картин из сухих листьев</p>
<p>Раздел 4: «Моя Россия – Родина моя»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Российская символика»</li> <li>2. «Что означают наши имена»</li> <li>3. «Я человек у меня есть право»</li> <li>4. Игры по правам (Приложение 3)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с гимном России, гербом, флагом, со значением символов и цвета</li> <li>2. Воспитывать любовь к Родине, гордости за нее, к ее истории и культуре</li> <li>3. Расширять представление о мире, о людях разных национальностей, имеющие особую значимость для формирования толерантности</li> </ol>	<p>Беседа о символах России: герб, флаг, гимн</p> <p>Беседа о столице России – Москва</p> <p>Рисования флага России</p> <p>Беседа - занятие «Что означают наши имена?»</p> <p>«Как на Руси давали имена новорожденным»</p> <p>Занятие «Большие права маленького гражданина»</p>
<p>Раздел 5: «Дружная семья»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Как мы отмечаем наши праздники»</li> <li>2. «Хобби (увлечение моей семьи)»</li> <li>3. «Все, что мы делаем нужно» (создания альбома о профессиях)</li> <li>4. «Дружба крепкая»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить знакомить детей с народным искусством: поэтическим, музыкальным, изобразительным (прикладным)</li> <li>2. Формировать у детей любовь к малой родине</li> <li>3. Продолжить знакомство с национальной одеждой, национальными праздниками, народными детскими играми и игрушками</li> <li>4. Воспитывать уважение к традициям своей культуры</li> </ol>	<p>Беседа «Мои праздники с семьей»</p> <p>Национальные праздники - Колядки», «Масленица»</p> <p>Беседа «Что такое Дружелюбие?»</p> <p>Игры «народов мира»</p> <p>Лепка из соленого теста в магазин «Мы лепим дружно калачи»</p>

<p>Раздел 6: «Уроки мужества».</p> <p>1. «А ну ка папа!» спорт развлечения»</p> <p>2. «Мой папа защитник» (рассказы)</p> <p>3. «Кто такой герой»</p> <p>4. «Очумелые ручки» (ручной труд) (Приложение 4)</p>	<p>1. Продолжать формировать чувство уважения к вооруженным силам Родины.</p> <p>2. Воспитывать в детях чувство гордости за историческое прошлое</p> <p>3. Формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине</p>	<p>Беседа об армии «Наши защитники»</p> <p>Книжки малышки пап о службе в армии</p> <p>Аппликация «Летающие самолёты»</p> <p>Беседа «Папы, дедушки-солдаты»</p> <p>Беседа «Пожарный герой, он с огнём вступает в бой»</p> <p>Ручной труд: изготовление подарков для пап</p>
<p>Раздел 7: «Труд у нас всегда в почете»</p> <p>1. «Мы такие разные» (фото - выставка о профессии)</p> <p>2. «Любимой мамочки» (поделки)</p> <p>3. Экскурсия в музей комнату «Русская изба»</p> <p>4. «Маленькие строители» (конструирование)</p>	<p>1. Дать ребенку помочь почувствовать, как важен совместный труд на благо других</p> <p>2. Формировать интерес к профессиям родителей, подчёркивать значимость их труда</p> <p>3. Продолжить знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>	<p>Беседа о важности труда всех людей</p> <p>Создания группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны»</p> <p>Поделки мамам на 8 марта</p> <p>Экскурсия в музей комнату «Русская изба»</p> <p>Занятия «Кто строит дом»</p> <p>Конструирование «Мосты»</p>
<p>Раздел 8: «Герои - земляки»</p> <p>1. «Знаменитые земляки» (беседа, книжки малышки)</p> <p>2. «Космический корабль» (конструирование)</p> <p>3. «Дальние планеты» (рисование граттаж)</p> <p>4. «Природа и мы» (изготовление поделок из природного материала) (Приложение 5)</p>	<p>1. Продолжить знакомить детей с людьми, прославившими Россию, край, город</p> <p>2. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</p>	<p>Рассматривание энциклопедий о космосе</p> <p>Конструирование «Космический корабль»</p> <p>Рисование «Планеты (граттаж)</p> <p>«День земли» - посадка семян на рассаду</p> <p>Изготовления поделок из природного материала</p> <p>Акция «Природа любит чистоту»</p>

<p>Раздел 9: «Никто не забыт, не что не забыто»</p> <p>1. Герои отечественной войны (беседа, просмотр фрагментов фильмов)</p> <p>2. Звездный салют (ручной труд)</p> <p>3. «Детский мир» (рисунки к дню победы)</p> <p>4. Праздник «День Победы» (Приложение 6)</p>	<p>1. Воспитание уважения к защитникам Отечества</p> <p>2. Расширять знания детей о героях Великой Отечественной - войны, о победе нашей страны</p> <p>3. Познакомить с памятниками воинам России в родном городе</p>	<p>Беседа о подвигах солдат в Великой Отечественной Войне</p> <p>Экскурсия «Урал-опорный край державы»</p> <p>Просмотр фрагментов фильмов по теме «Звездный салют», посвященных Дню Победы, героям войны</p> <p>Ручной труд изготовление праздничных открыток для ветеранов</p> <p>Конкурс «Рисунки на асфальте»</p> <p>Рассматривание иллюстраций о ВОВ</p> <p>Заучивание стихов</p> <p>Совместная работа с детьми к выставке, в рисунках о войне</p>
---	---	--

Результатом освоения данного комплекса занятий является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

После освоения комплекса занятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста ожидается предполагаемый результат:

1) дети готовы и способны с интересом рассказывать о традициях родного города и области, его достопримечательностях;

2) они знают историю героев своей семьи, которые трудились, воевали на благо родины, города, проявляют интерес к событиям, происходящим в стране;

3) дошкольники самостоятельно ведут поисковую деятельность, используя средства изобразительной деятельности, энциклопедический материал, с интересом расспрашивают родителей, родственников, составляют генеалогические деревья;

4) у детей вызвало эмоциональный отклик чувство сопричастности к истории своей родины, города при восприятии тематических художественных материалов;

5) дети планируют свои действия, направленные на достижения поставленной цели: участие в акциях: «твори добро...», «подарю тебе мечту», «покормите птиц», «берегите ёлочку красавицу лесов», «чистый дворик» с целью оказать помощь другим;

6) дети гордятся своими достижениями, успехами.

При реализации комплекса занятий по патриотическому воспитанию очень важно, что ценностные позиции открытые ребенком с помощью взрослых в ходе реализации программы, постепенно становились его собственными, «вросли» в структуру его личности, систему его личностных смыслов.

Таким образом, можно резюмировать следующий вывод, в ходе опытно-поисковой работы нами был разработан, с учетом психолого-педагогических особенностей старшего дошкольного возраста, и задач патриотического воспитания и проведен комплекс занятий по изобразительной деятельности. В содержание комплекса занятий по изобразительной деятельности вошли художественные, литературные и музыкальные произведения по семейной, национально-культурной и военной тематике.

Выбор содержания, форм и методов организации изобразительной деятельности обеспечил положительный результат в развитии показателей патриотической воспитанности, что было выявлено в процессе опытно-поисковой работы и в результате анализа продуктов изобразительной деятельности старших дошкольников.

В завершении опытно-поисковой работы было проведено контрольное исследование патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста после проведенного комплекса заданий в изобразительной деятельности с целью оценки эффективности реализованных педагогических мероприятий.

В таблице 6 представлены протокольные показатели по проведенным диагностическим заданиям на контрольном этапе исследования.

Таблица 6

Количественная характеристика развития патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста

№	Фамилия	Диагностические задания			Всего	Средний балл
		1	2	3		
1	Лола. Б.	2	1	2	7	2,33
2	Егор. В.	3	2	2	8	2,67
3	Ева. В.	1	2	1	7	2,33
4	Азамат. К.	1	1	1	5	1,67
5	Данил. Е.	2	3	2	7	2,33
6	Миша. Л.	2	1	3	7	2,33
7	Лида. С.	2	2	1	5	1,67
8	Максим. С.	1	2	3	6	2,00
9	Таня. М.	3	2	2	7	2,33
10	Артём. З.	1	1	2	5	1,67
11	Глеб. Н.	2	3	1	7	2,33
12	Даша. С.	1	2	1	8	2,67
13	Дима. П.	2	2	2	7	2,33
14	Саша. Т.	3	1	2	7	2,33
15	Максим. В.	2	3	1	7	2,33
16	Полина. М.	1	1	2	6	2,00
17	Максим. Л.	2	3	2	7	2,33
18	Алина. В.	3	1	2	8	2,67
19	Карина. Ч.	2	1	2	8	2,67
20	Лиза. Б.	3	2	3	8	2,67
	Всего:	46	43	48	-	-
	Средний балл:	2,3	2,15	2,4	-	-

В целом, результаты исследования свидетельствуют о положительной динамике в патриотической воспитанности у старших дошкольников после проведения комплекса заданий в изобразительной деятельности. Графически сравнительные групповые результаты по показателям патриотического воспитания представлены на рисунке 10.

По данным таблицы 5 и рисунка 10 видно, что у старших дошкольников наибольшая положительная динамика представлена в поведенческом показателе патриотической воспитанности +0,5. После проведения комплекса занятий старшие дошкольники стремятся давать развернутые высказывания и рассуждения по поводу истории и традиции

своей семьи и ближайших родственников, им интересно изучение принятых праздников в стране, они стремятся к поддержанию принятых традиций.

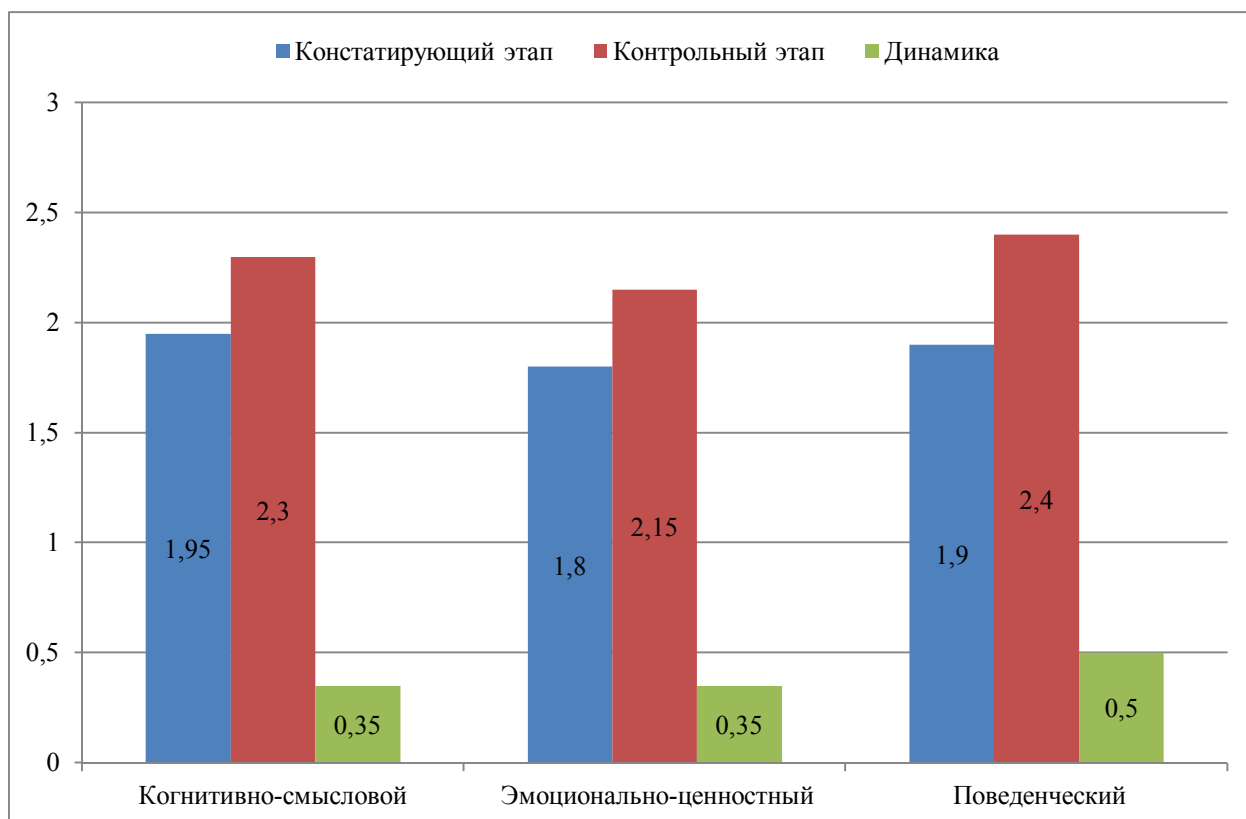


Рис. 10. Средние баллы по показателям патриотической воспитанности детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы, в баллах

Стоит отметить, что хорошая положительная динамика обнаружена в показателях патриотической воспитанности таких, как: когнитивно-смысловой и эмоционально-ценностный. Динамика по этим показателям составила +0,35 по каждой позиции.

После проведения комплекса занятий в изобразительной деятельности у детей наблюдаются разнообразные художественные впечатления по патриотической тематике, а также старшие дошкольники стремятся сформулировать собственные суждения после восприятия художественного произведения, выражают свои мысли на уровне эмоций и чувств, открыты к приятию нравственно-патриотического опыта.

Далее представлены дифференцированные результаты исследования (поуровневое распределение) по выделенным показателям патриотического воспитания у старших дошкольников.

Сравнительный анализ результатов исследования по когнитивно-смысловому показателю представлен на рисунке 11.

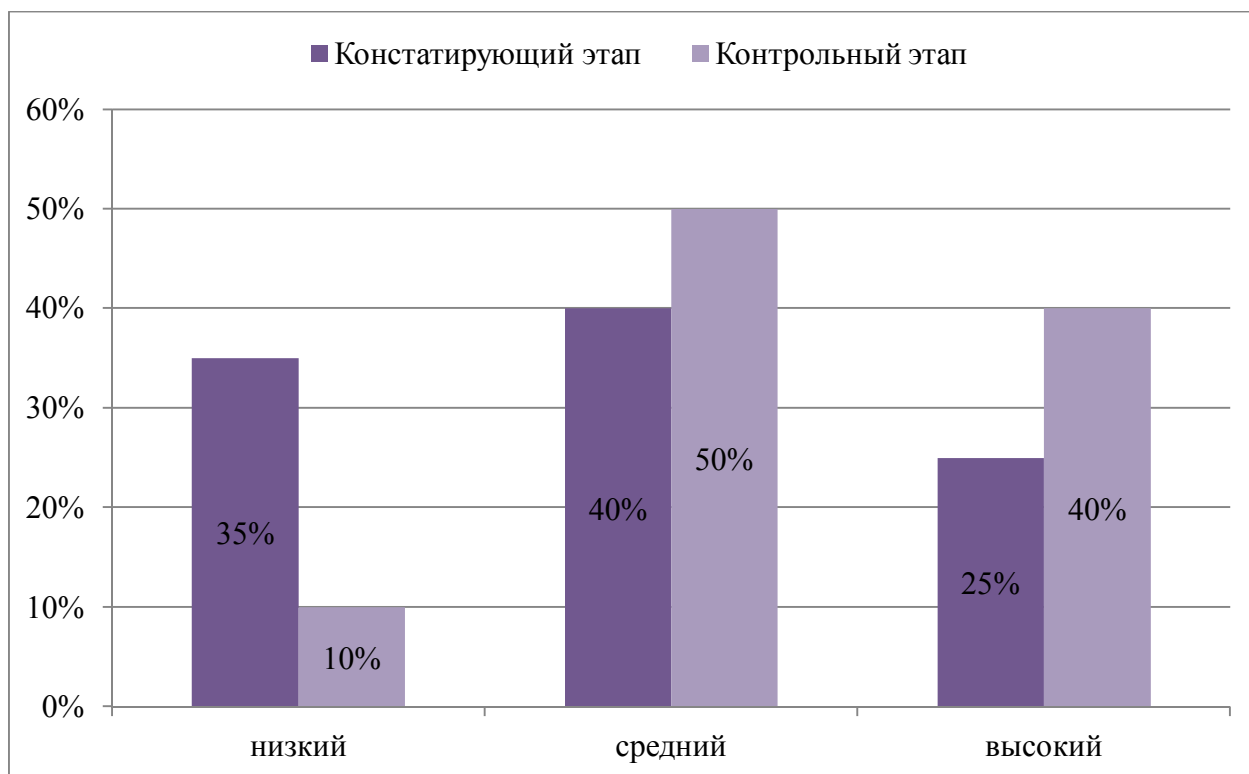


Рис. 11. Результаты исследования по когнитивно-смысловому показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на контрольном этапе опытно-поисковой работы, в %

Итак, полученные результаты демонстрируют, что у старших дошкольников после проведения комплекса заданий доминирует средний уровень развития когнитивно-смыслового понимания патриотизма - 50% (10 человек), а также у значительной части детей выражен высокий уровень - 40% (8 человек). Это означает, что после проведения комплекса заданий старшие дошкольники имеют значительный багаж художественных впечатлений, связанных с образами классического искусства (изобразительного, музыкального и литературного) и народного творчества, которые воплощаются в патриотические ценности, проявляют



эмоциональную отзывчивость, интерес к образам произведений с нравственно-патриотической проблематикой.

И лишь 10% (2 детей) сохранили низкий уровень развития когнитивно-смыслового показателя патриотической воспитанности.

Сравнительный анализ результатов исследования по эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности на основании диагностических заданий представлен на рисунке 12.

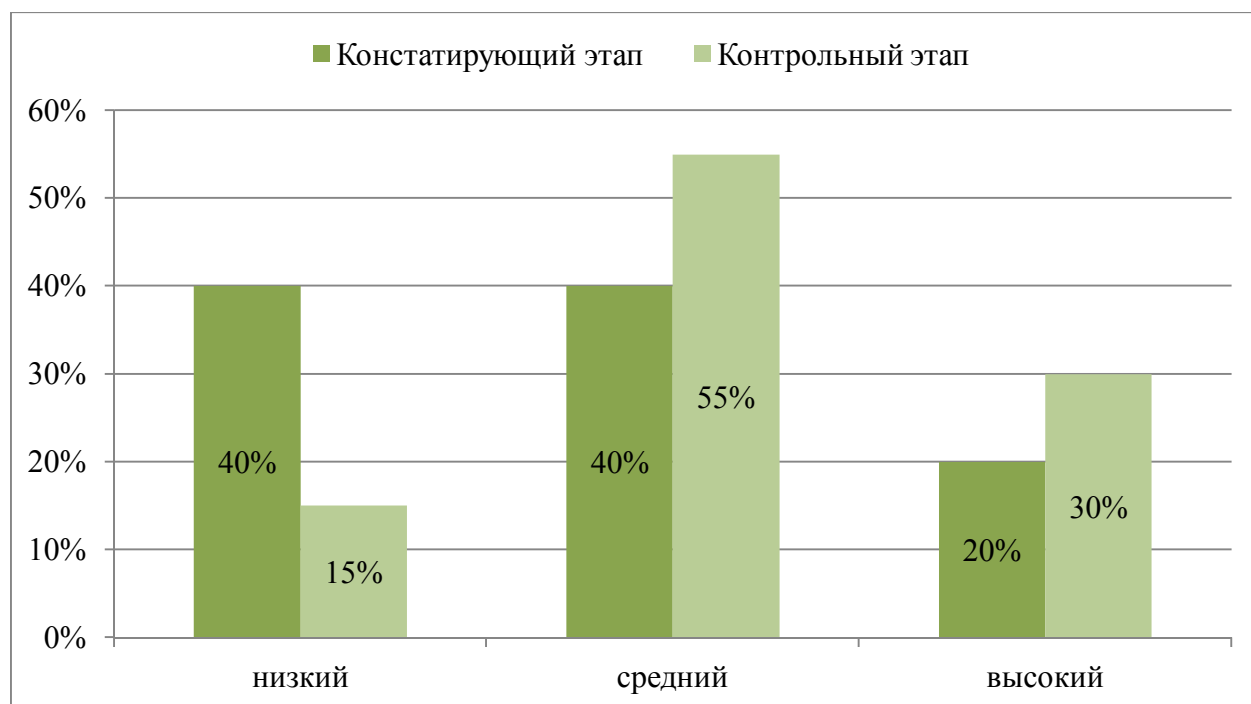


Рис. 12. Результаты исследования по эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на контрольном этапе опытно-поисковой работы, в %

Как демонстрируют результаты исследования по эмоционально-ценностному показателю патриотической воспитанности после проведения комплекса заданий в изобразительной деятельности у старших дошкольников также выражен средний уровень развития - 55% (11 детей). Эти дети готовы к освоению эмоционально-ценностного содержания художественных произведений, которое происходит за счет наводящих вопросов и подсказок педагога, в проблемных игровых ситуациях старшие дошкольники действует по подражанию другим или по подсказке со стороны взрослых.

Необходимо отметить, что значительная часть старших дошкольников после проведения комплекса заданий имеют высокий уровень развития эмоционально-ценностного показателя патриотической воспитанности - 340% (6 детей). Эта группа детей демонстрирует способность соотнесения личного опыта с воспринимаемым ценностно-смысловым содержанием произведений, умеет выразить свои эмоции и чувства к воспринимаемым образам и сформулировать собственное суждение в изобразительной деятельности.

И только у 15% (3 детей) повторно диагностирован низкий уровень развития эмоционально-ценностного показателя патриотической воспитанности.

Сравнительные результаты по поведенческому показателю патриотической воспитанности проиллюстрированы на рисунке 13.

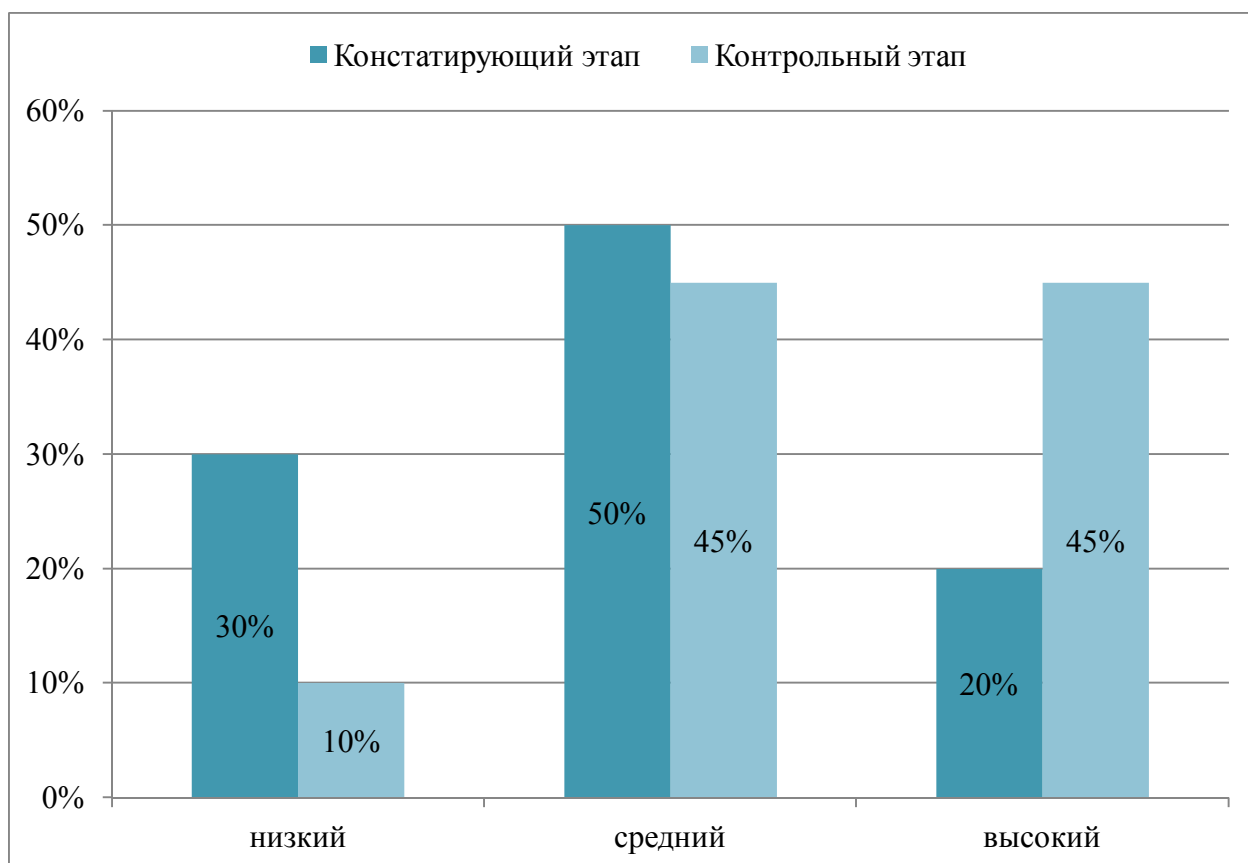


Рис. 13. Результаты исследования по поведенческому показателю патриотической воспитанности у старших дошкольников на контрольном этапе опытно-поисковой работы, в %

Как показывают результаты исследования после проведения комплекса заданий в изобразительной деятельности, в выборке старших дошкольников в одинаковой степени представлен средний и высокий уровни поведенческого показателя патриотической воспитанности - по 45% (9 человек).

Эти результаты свидетельствуют, что старшие дошкольники имеют развернутые высказывания и рассуждения о традициях и истории своей семьи, родственных связей, государственных и национальных праздниках, принимает активное участие в поддержании и развитии этих традиций. Им интересно узнавать свою страну и обычаи внутри семьи.

И только у 10% (2 детей) повторно зафиксирован низкий уровень развития поведенческого показателя патриотической воспитанности после проведения комплекса заданий в изобразительной деятельности.

Сводные (интегральные) результаты исследования уровня сформированности патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста по трем показателям на контрольном этапе опытно-поисковой работы представлены на рисунке 14.

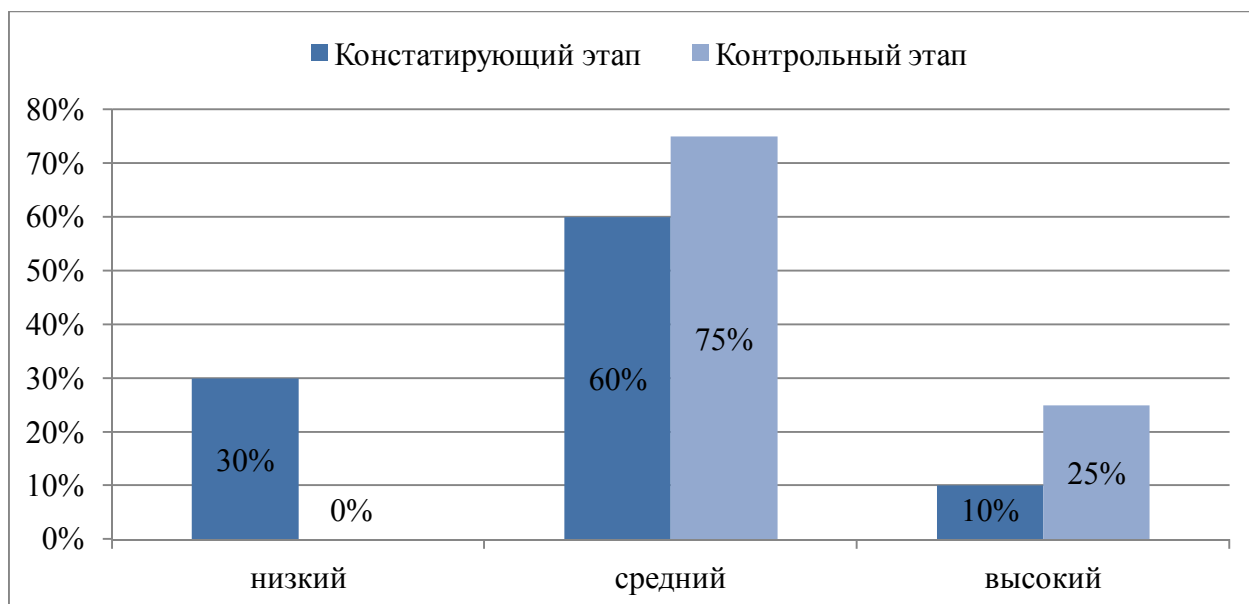


Рис. 14. Сводные (интегральные) результаты исследования уровня развития патриотической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе опытно-поисковой работы, в %

По данным, представленным на рисунке 14, видно, что по комплексу диагностических заданий по оценке патриотической воспитанности на контрольном этапе опытно-поисковой работы 75% (15 детей) имеют средний уровень развития после проведения комплекса заданий в изобразительной деятельности, а оставшаяся часть - 25% (5 детей) – высокий уровень. Низкий уровень развития патриотической воспитанности не представлен в выборке старших дошкольников после проведения комплекса заданий.

По результатам проведенной опытно-поисковой работы можно обобщить следующие выводы:

1. В основном, после проведения комплекса занятий у детей старшего дошкольного возраста выражен средний и низкий уровень развития показателей патриотической воспитанности;

2. После проведения комплекса занятий значительная часть выборки старших дошкольников проявляют эмоциональную отзывчивость, интерес к образам произведений с нравственно-патриотической проблематикой, а именно:

- дети достаточно разнообразно выражают свои эмоциональные состояния, которые переживают в процессе художественного восприятия в изобразительной деятельности;

- дети имеют обогащенный багаж художественных впечатлений, которые связаны с образами классического искусства (изобразительного, музыкального и литературного) и народного творчества;

- дети усвоили нравственно-патриотические ценности своей страны, понимают важность традиций, праздников и обычаев внутри своей семьи, стремятся их соблюдать;

3. Дети способны сформулировать собственное суждение (или мнение) при восприятии патриотического материала, понимают художественные образы и замысел произведения;

4. После проведения комплекса занятий в изобразительной деятельности старшие дошкольники дают развернутые высказывания и

рассуждения о традициях и истории своей семьи, родственных связей, государственных и национальных праздниках;

5. Старшие дошкольники стремятся принимать активное участие в поддержании и развитии традиций своей страны и семейных праздников.

Таким образом, полученные результаты опытно-поисковой работы позволяют сделать вывод о существенных положительных сдвигах в показателях патриотической воспитанности по средствам изобразительной деятельности. Существенные качественные изменения произошли в поведении старших дошкольников, они стали открыты к восприятию нового художественного опыта на нравственно-патриотическую тематику, заинтересованы в изучении традиций и ценностей своей страны. Результаты исследования позволяют утверждать о достижении поставленной цели и задач опытно-поисковой работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Внедрение ФГОС ДО в систему образования актуализируют поиск новых средств нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Исследуя научную литературу по проблеме работы, мы выявили, что на каждом возрастном этапе проявления нравственно-патриотических качеств имеют свои особенности. Данные качества применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяются как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

По мнению педагогов и психологов, (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец) дети дошкольного возраста обладают значительными потенциальными возможностями для понимания и эмоциональной отзывчивости на произведения искусства. А исследователи (Т.С. Комарова, А.А. Волкова и др.) доказали, что художественная культура в целом является сильнейшим эмоциональным фактором и средой формирования личности ребенка. Данные исследования подчеркивают важность использования искусства в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников, которое в ДОО реализуется в художественно-образовательной деятельности.

В данной исследовательской работе под патриотическим воспитанием ребенка (М.Ю. Новицкая) понимается сложный педагогический процесс, в основе которого развитие нравственных чувств. Для отбора диагностического инструментария в качестве основных показателей патриотической воспитанности старших дошкольников были выделены:

- 1) когнитивно-смысловой: формирование представлений о нравственно-патриотических ценностях через нравственно-эстетические эталоны в жизни и искусстве;

2) эмоционально-ценностный: развитие эмоциональной отзывчивости к художественным образам с нравственно-патриотической проблематикой через создание атмосферы доверия, поддержки со стороны значимых взрослых;

3) поведенческий: освоение моделей нравственного поведения в совместной с родителями и сверстниками художественно-практической деятельности, развитие способности к осознанному нравственно-патриотическому выбору в творческом самовыражении.

В опытно-поисковой работе приняли участие старшие дошкольники в возрасте 5-6 лет с согласия родителей в составе 20 человек.

По результатам констатирующего исследования было установлено, что у старших дошкольников в наибольшей степени развит когнитивно-смысловой показатель (2,3 балла). В основном, у детей выражаются художественные впечатления, которые связаны с носителями-образами патриотических ценностей, у них наблюдается проявление позитивной эмоциональной реакции, любознательности к произведениям искусства с нравственно-патриотической проблематикой. Дети эмоционально вовлечены и инициативны в процессе изобразительной деятельности, имеют определенную позицию и выражение чувств в ходе организованной изобразительной деятельности.

В достаточной степени у старших дошкольников представлены поведенческий показатель (1,9 баллов) и эмоционально-ценностный показатель (1,8 балла). Это означает, что дети способны соотнести имеющийся жизненный опыт с воспринимаемым ценностно-смысловым содержанием произведений, они имеют развернутые рассуждения и высказывания о традициях семьи и национальных особенностях, стремятся к поддержанию принятых государственных и национальных праздников.

В целом, в ходе исследования было определено, что: 60% (12 детей) имеют средний уровень развития патриотической воспитанности, 30% (6

детей) - низкий уровень, 10% (2 детей) имеют высокий уровень.

Полученные результаты исследования определили необходимость в разработке комплекса заданий по развитию патриотической воспитанности, устойчивого интереса к освоению нравственных ценностей своего народа, расширению эмоционально-ценностной восприимчивости, обогащению знаниями о семейных традициях и национальных праздниках.

Комплекс занятий состоит из 9-ти разделов: раздел 1 «Моя семья», раздел 2 «Мой город, дорожке которого нет»; раздел 3 «Край родной на век любимый»; раздел 4 «Моя Россия – Родина моя»; раздел 5 «Дружная семья»; раздел 6 «Уроки мужества»; раздел 7 «Труд у нас всегда в почете»; раздел 8 «Герои - земляки»; раздел 9 «Никто не забыт, не что не забыто». Ведущей целью проектируемых заданий является формирование духовно – нравственных, патриотических основ личности по средствам изобразительной деятельности в условиях ДОО. Комплекс занятий рассчитан на один полный учебный год, который реализуется по разделам с тематическим делением.

После проведения комплекса занятий был проведен повторный (контрольный) этап опытно-поисковой работы, в ходе которого было установлено, что 75% (15 детей) имеют средний уровень развития после проведения комплекса занятий в изобразительной деятельности, а оставшаяся часть - 25% (5 детей) – высокий уровень. Низкий уровень развития патриотической воспитанности не представлен в выборке старших дошкольников после проведения комплекса заданий.

В целом, результаты опытно-поисковой работы свидетельствуют о положительной динамике в развитии показателей патриотического воспитания у старших дошкольников с применением изобразительной деятельности. Значительные качественные изменения зафиксированы в сфере поведения, когда дети дают собственные суждения, с интересом относятся к обогащению художественного опыта по нравственно-патриотической тематике, выражают желание поддерживать традиции и ценностей страны.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, Г. В. Комплексный подход к патриотическому воспитанию [Текст]: монография / Г. В. Агапова. – Воронеж: ВОИПКРО, 2012. – 71 с.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод, пособие [Текст] / Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004. - 252, [1] с.
3. Баранникова, О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Развитие и воспитание [Текст] / О. Н. Баранникова. - М.: Аркти, 2015. - 212 с.
4. Березенкова, Т. В. ФГОС ДО: психолого-педагогическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]: [16+] / Т. В. Березенкова. - Волгоград: Учитель, 2016. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : цв.; 12 см. - (Педагогическая видеомастерская) (ФГОС ДО).
5. Бородина, Е. Н. Модель нравственно–патриотического развития детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации [Текст] / Е. Н. Бородина // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - №3. - С.34-36.
6. Буйлова, Л. Н. Актуальные проблемы активизации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. - 2012. - №5. - С. 405-412.
7. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания [Текст] / А. К. Быков // Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 17-22.
8. Вершинина, Н. А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: социологическая модель развития: монография [Текст] / Н. А. Вершинина; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: ЛЕМА, 2008. - 140 с.

9. Волков, Б. С. Психология развития человека [Текст] / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - М.: Академический проект, 2014. - 224 с.
10. Галанов, А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. - М.: ТЦ «Сфера», 2010. - 80 с.
11. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г. Н. Григорьева. - М.: Академия, 2010. - 237 с.
12. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений [Текст] / Т. Н. Доронова. - Москва : Просвещение, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). - 187, [2] с.
13. Ежова, Н. Н. Рабочая книга практического психолога [Текст] / Н. Н. Ежова. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 314 с.
14. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 112 с.
15. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников: подготовительная группа [Текст] / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. - Москва : Изд-во Скрипторий 2003, 2007. - 93, [2] с.
16. Зиньковская, О. М. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества [Текст] / О. М. Зиньковская, Е. В. Шопоняк // Молодой ученый. - 2014. - №17. - С. 479-480.
17. Изобразительная деятельность старших дошкольников : рекомендации, занятия, дидактические игры [Текст] / Авт.-сост. М. Г. Смирнова. - Волгоград : Учитель, 2009. - 270 с.
18. Ильина, Л. Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст] / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова //

Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2015 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. - С. 48-50.

19. Казакова, Т. Г. Развивайте у дошкольников [Текст] / Т. Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2016. - 198 с.

20. Карибалиева, С. Б. Военно-патриотическое воспитание дошкольников посредством детской поэзии [Текст] / С. Б. Карибалиева, О. Ю. Кузнецова // Детская книга в системе патриотического воспитания: 65-летию Победы посвящается: материалы Всероссийской науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 10-11 февраля 2016 г. - Нижний Тагил: Нижнетагильская гос. соц. - пед. акад., 2016. - С. 294-297.

21. Князева, О. Л. Мы все разные: пособие для детей старшего дошкольного возраста: 5-6 лет [Текст] / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2015. - 187 с.

22. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 254 с.

23. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Как определить и развить способности ребенка [Текст] / Сост. В. М. Воскобойников. - СПб.: Респекс, 2010. - 426 с.

24. Кудрявцева, Т. А. Патриотическое воспитание: теория и современная образовательная практика в сфере дополнительного образования на примере собственной педагогической практики [Текст]. В кн.: Единство образовательного пространства как междисциплинарная проблема: Сборник научных трудов / Т. А. Кудрявцева. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена; АСТЕРИОН, 2015. - С. 321–326.

25. Леонова, Н. Н. Проект «Живая память России». Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников [Текст] / Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. - 91, [1] с.

26. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / И. А. Лыкова. - М: «Карапуз – Дидактика», 2012. - 108 с.
27. Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И. А. Лыкова. - М., 2015. - 145 с.
28. Лыкова, И. А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.02 [Текст] / И. А. Лыкова; [Место защиты: ГУ "Институт художественного образования РАО"]. - Москва, 2009. - 435 с.
29. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Сфера, 2014. - 259 с.
30. Микляева, Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников [Текст] / Под ред. Н. В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.
31. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Патриотическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] // Авт.-сост. В. И. Натарева и др. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. - 205 с.
32. Новицкая, М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду [Текст] / М. Ю. Новицкая. - М.: Линка-Пресс, 2013. - 175 с.
33. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] : сборник научно-методических материалов / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова", Ин-т педагогики, психологии и социальной работы, Каф. дошк. образования, Упр. образования администрации г. Магнитогорска, МОУ ДПОПР "Центр повышения квалификации и информ.-метод. работы" г. Магнитогорска ; [редкол. : Е. С. Бабунова, отв. ред. Н. А. Зорина]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 500 с.

34. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников [Текст] : целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. - Волгоград : Учитель, печ. 2013. - 103 с.
35. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников (конструктор образовательной программы) [Текст] / Под ред. Н. В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 144 с.
36. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст] : учебник для бакалавров : учебник по дисциплине «Возрастная психология» для студентов высших учебных заведений / Л. Ф. Обухова. - Москва : Юрайт, 2013. - 460 с.
37. Першина, Л. А. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для ВУЗов / Л. А. Першина. – 2-е изд. - М. : Академический проект: Альма Матер, 2009. – 256 с.
38. Погорелов, С. Т. Программа «Художественная культура Урала» (10–11 классы.) [Текст] / С. Т. Погорелов. - Екатеринбург, 1997. - 145 с.
39. Погорелов, С. Т. Теория и практика социокультурного подхода в системе образования Свердловской области. Перспективы развития проекта «Урал. Человек. Истоки» [Текст] / С. Т. Погорелов // Социокультурный подход в современном образовании: опыт реализации регионального образовательного проекта «Урал. Человек. Истоки». Материалы науч.-практич. конф. 25 апреля 2007 года / Институт развития регионального образования Свердловской области. Екатеринбург, 2007. - С. 7-17.
40. Погорелов, С. Т. Формирование эстетического идеала учащихся педагогических училищ в процессе художественной деятельности [Текст]: дис. на соиск. учен. ст. канд. пед. наук [Текст] / С. Т. Погорелов. - М., 1984. - 200 с.
41. Поляковская, Т. В. Патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы [Текст] / Т. В. Поляковская // Детская книга в системе патриотического воспитания: 65-летию Победы посвящается: материалы Всероссийской науч.-практ. конф., Нижний Тагил,

10-11 февраля 2015 г. - Нижний Тагил: Нижнетагильская гос. соц. - пед. акад., 2015. - С. 308-311.

42. Программа «Родной край» («Воспитание патриотических чувств у дошкольников через привитие любви к родному краю») [Текст] / [авт.-сост. Наумова Н. В. и др.] ; Гос. бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской обл. Средняя общеобразовательная школа N 2 «Образовательный центр» Кинель-Черкассы муниципального района Кинель-Черкасский Самарской обл., структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования (д/с «Солнышко»). - Кинель-Черкассы (Самарская обл.) : б. и., 2013. - 100 с.

43. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] // под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М., 2015. - 125 с.

44. Саккулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве [Электронный ресурс] – URL: [su.docdat.com/docs/228/index-108606.html](http://su.docdat.com/docs/228/index-108606.html) (Дата обращения 20.09.2017)

45. Сидорова, А. Н. Формирование духовно–нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: авторферрат дисс. на соискание ученой степени к. п. н. Специальность: 13.00.07 – теория и методика дошкольного образования [Текст] / А. Н. Сидорова. - Челябинск, 2015. - 287 с.

46. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2015. - 203 с.

47. Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад – школа – университет : материалы ВНКП : в 3 ч. Ч. 1. Педагогика одаренности: осмысление теоретических аспектов [Текст] / под ред. И. Н. Тоболкиной,

Т. Б. Черепановой, г. Томск, 25–26 марта 2015 г. - Томск : Изд-во Томского ЦНТИ, 2015. - 267 с.

48. Солодилова, О. П. Возрастная психология в вопросах и ответах: учеб.пособие [Текст] / О. П. Солодилова. - М.: Проспект, 2012. - 288 с.

49. Соломенникова, О. А. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством [Текст] / О. А. Соломенникова // Дошкольное воспитание. - 2014. - №9. - С.42-45.

50. Яковлева, Е. В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / Е. В. Яковлева // Педагогическое мастерство: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). - М.: Буки-Веди, 2015. - С. 84-87.



Рис. 15. Раздел 1. «Моя семья»





Рис. 16. Раздел 3. Рисунки ко Дню матери «Мама лучшая на свете»



Рис. 17. Раздел 4. Детские рисунки на тему «Моя Россия – Родина моя»





Рис. 18. Раздел. 6. Выставка рисунков «Уроки мужества»

Раздел. 7. Поделки мамам на 8 марта «Труд у нас всегда в почете»



Рис. 19. Раздел. 8. Изготовления поделок из природного материала





Рис. 20. Выставочные конкурсные рисунки ко Дню победы (домашнее задание) «Ничто не забыто, никто не забыт»